

新高中課程的實施和初步反思——多元學習、各展所長

中國語文教育學習領域

2010年9月25日

參考資料

➤ 中文科的學科本質

語文科中一定有具體的知識內涵，如文學、文化的知識，語法修辭的知識等等。但在中小學階段，學生學習這些知識是為了更好地提升語文能力和語文素養為目的（顧明遠，2004；吳惟粵，2004；謝錫金，2004，王文彥、蔡明，2006），而非以專門研究這些知識、探究這些知識為目的（顧黃初、李杏保，1991；錢加清，2008）。

➤ 母語學習的特點

中文作為母語學習的科目，從學生學習的角度看，其語言基礎早在入學之前已初步具備了，例如語言的聽、說能力，即使在入學後，他們還是從不同的生活環境中豐富、建構自己的語文能力。

語文教育論者指出，這種在生活中自然生成的語言，從工具性方面看，不足以使他們應付未來的各種需要，如無礙地表達所思、所感，運用語文進一步學習其他知識等；從人文性方面看，也不足以提升思想內涵、培養文化素養（馮善亮、吳惟粵，2004）。學生的語文能力需要在學校教育中得到鞏固、糾正、增進、提升，並在其中自我建構、豐富和生成。但是這種學習是和學其他科目是不一樣的，語文科的知識內容本身對學生所引發的好奇、渴望和探究並不明顯，不像其他學科，尤其是自然科學的學科那樣，是以一種學生未知，卻又想知道的方式吸引學生學習，這對中學生，尤其是高中學生而言更是如此，所以語文科的知識被視為一種「被習得的知識」（區培民，2003）。

➤ 中文科教材的特點

中文科的教學內容本身不是獨立存在的，它們都有一種「依附性」，依附在現成的語文和語言材料之中，如文章、書籍等（王榮生、李海林，2008），即教材是「語言實踐中的成品」（劉占泉，2004，頁21）

葉聖陶的語文教材「四說」觀（葉聖陶《關於〈國文百八課〉》）：

- 憑借說是指教材是學生學習知識、養成習慣和培養能力等練習的憑借；
- 例子說是指具代表性和示範性的文章，葉先生認為，學生將來會讀大量的、各種各樣的作品，學習期間所讀的，就是從將來要讀的作品中選出來作為例子，這樣學生將來再讀到相類的作品就不會陌生。
- 目標說，葉先生是針對語文教學中存在的問題而言的，他認為「雜亂地把文章選給學生讀，不論目的何在，是從來國文科教學的大毛病。文章是讀不完的，與其漫然的瞎讀，究不如定了目標來讀。」

- 擴展說指的是教材分為精讀和廣泛的閱讀。
(劉占泉, 2004, 頁 242-246; 錢加清, 2008)

➤ 教師對學生學習的理解

教師的工作目標就是要將學科的知識變成學生的經驗 (Dewey, 1902/1964; Shulman, 1987)。語文科的教學目標是提升學生語文素養，學生才是學習的主人。

從教學的目標上看，教師教的是學生而不是課文，因此教師關注的應該是學生的學習狀況、心理特徵、興趣和情感，而非教師自己對教材的理解 (王文彥、蔡明, 2006)。教學中教師首要關注的問題應該是：學習有沒有發生。

教師在教學中對要有對學生學習的理解方面的知識，主要包括兩方面：一個是語文學習的特點；另一個是對學生的已有知識、學習中容易掌握的地方、學習中的難點和克服這些難點的知識 (Grossman, 1988)。

➤ 教師對教學策略和表徵的掌握

語文是實踐性很強的科目，學習是要多讓學生實踐、練習，而不是一味灌輸 (王文彥、蔡明, 2006; 錢加清, 2008; 謝錫金, 2004; 吳惟粵, 2004,)。

教師要充分理解有效學習的各種因素，並在教學策略上多探索、多嘗試，才有把握令學生「學得到」。(趙志成、何碧愉, 2009)

……恰當的課程是否成功，背後其實與教師的教學能力相關……但在個別差異問題上真正值得探討的，是「最能令不同學生得益的是甚麼」的問題，包括學生動機、教師的教學能力及對學生的態度等等。……跨級編組的嘗試，最重要的作用是使教師(1)清楚知道恰當課程才能令學生在學習中達標，而不合程度又艱深的學習只會打擊學習意慾及動機；(2)了解形成性評核 (formative assessment) 的作用。(趙志成、何碧愉, 2009)

教師對教學的專業判斷始終是非常關鍵的因素。教師的專業性在於能視乎學生特性、環境等狀況，判斷應該在哪些情況下運用甚麼教學策略以調校教學方式。(趙志成、何碧愉, 2009)