

中層管理人員研討會系列
新高中課程及評估規劃（中國語文及中國文學）

由「選修單元」出發的全盤規劃

嘉諾撒培德書院 彭耀鈞

1

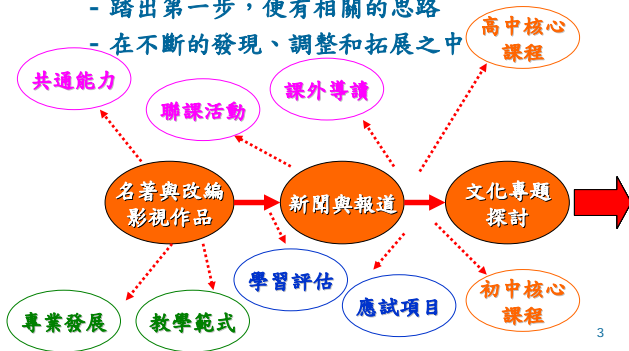
一、開場白

- 踏出第一步，便有相關的思路

2

一、開場白

- 踏出第一步，便有相關的思路
- 在不斷的發現、調整和拓展之中



3

二、與初、高中必修部分的聯繫

- 彼此的基本關係

4

選修 個別 內容	名著及改編影視作品	新聞與報道	文化專題探討
高中 必修			
初中 必修			

5

選修 個別 內容	名著及改編影視作品	新聞與報道	文化專題探討
高中 必修	文學性	實用性	品德情意
初中 必修			

6

二、與初、高中必修部分的聯繫

- 彼此的基本關係
- 牽動必修部分的不同層面

7

選修	名著及改編影視作品	新聞與報道	文化專題探討
選修內容	<ul style="list-style-type: none"> 名著的條件 林黛玉的人物形象一(風度儀容、言行舉止) 林黛玉的人物形象二(《葬花吟》所表達的性格、心理) 《花柳榮記》的主題思想 《花柳榮記》的敘事角度和情節安排 	<ul style="list-style-type: none"> 新聞的敘事角度、事實與觀點 新聞結構及新聞寫作 新聞稿 人物專訪(訪問提綱與訪問問題) 人物專訪(提問策略與問題種類) 人物專訪(採訪技巧與採訪問題類) 	<ul style="list-style-type: none"> 從文字釋義出發..... 從研讀經典開始..... 閱讀古今篇章及歷史故事..... 討論及反思現今社會現象..... 錄音講話:給爸媽的情書 文題:網友能否發揮中華文化中「朋友之論」的精神? 建議書:向勞工及福利局長提出建議多增一個節日
高中必修	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中五-《停車暫借問》、《為韓先生》、《傷逝》、《老王》) 間接抒情(中四-《離會與掛懷》:借景、借事、借物) 認識詩歌(中四-「詩詞欣賞」:《再別康橋》、《月下獨酌》、《登樓》、《念奴嬌·赤壁懷古》) 	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中五-《停車暫借問》、《為韓先生》、《傷逝》、《老王》) 轉折復句(溫習) 分析論證的要素:論點、論據和論證(溫習) 認識駢論(溫習) 認識論文的資料處理、闡析方法、文字運用 	<ul style="list-style-type: none"> 文言基本知識 認識論文的資料處理、闡析方法、文字運用 運用說明、議論文技巧:比喻論證、對比論證
初中必修	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中二-《李達奇張喬坐街》、《我的老師》、《差不多先生傳》) 認識詩歌(中一「詩國古今遊」、中二「借物抒情」、中三「借景的寄託」) 記敘的人稱(中二-《種梨》、《蘇娃·母親》) 立意與選材(中二-《聖誕節離感》、《立論》、《落葉賦》) 選材與剪裁(中三-《口技》、《王小玉說書》、《超越障礙的麻袋》) 認識小說與戲劇塑造人物的方法(中三-《孔明借箭》) 	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中二-《李達奇張喬坐街》、《我的老師》、《差不多先生傳》) 轉折復句 閱讀策略 分析論證的要素:論點、論據和論證 認識駢論 佈局與謀篇(中三-《岳陽樓記》、《暮格街》:認識文章有開頭、過渡、照應、結尾的布局安排;認識文章有寄意) 	<ul style="list-style-type: none"> 文言文基本知識 認識與親情相關(《背影》、《九歲的病榻》、《年度飯》、《蘇娃·母親》、《我的老師》、《超越障礙的麻袋》、《爸爸的花兒落了》)

二、與初、高中必修部分的聯繫

- 彼此的基本關係
- 牽動必修部分的不同層面:
 - 文字詞句、教材性質、
 - 閱讀策略、闡析方法、寫法辨識、
 - 立意選材、佈局謀篇.....
- 實例舉隅

9

選修	名著及改編影視作品	新聞與報道	文化專題探討
選修內容	<ul style="list-style-type: none"> 名著的條件 林黛玉的人物形象一(風度儀容、言行舉止) 林黛玉的人物形象二(《葬花吟》所表達的性格、心理) 《花柳榮記》的主題思想 《花柳榮記》的敘事角度和情節安排 	<ul style="list-style-type: none"> 新聞的敘事角度、事實與觀點 新聞結構及新聞寫作 新聞稿 人物專訪(訪問提綱與訪問問題) 人物專訪(提問策略與問題種類) 人物專訪(採訪技巧與採訪問題類) 	<ul style="list-style-type: none"> 從文字釋義出發..... 從研讀經典開始..... 閱讀古今篇章及歷史故事..... 討論及反思現今社會現象..... 錄音講話:給爸媽的情書 文題:網友能否發揮中華文化中「朋友之論」的精神? 建議書:向勞工及福利局長提出建議多增一個節日
高中必修	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中五-《停車暫借問》、《為韓先生》、《傷逝》、《老王》) 間接抒情(中四-《離會與掛懷》:借景、借事、借物) 認識詩歌(中四-「詩詞欣賞」:《再別康橋》、《月下獨酌》、《登樓》、《念奴嬌·赤壁懷古》) 	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中五-《停車暫借問》、《為韓先生》、《傷逝》、《老王》) 轉折復句(溫習) 分析論證的要素:論點、論據和論證(溫習) 認識論文的資料處理、闡析方法、文字運用 	<ul style="list-style-type: none"> 文言專導 文言文基本知識 認識論文的資料處理、闡析方法、文字運用 運用說明、議論文技巧:比喻論證、對比論證
初中必修	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中二-《李達奇張喬坐街》、《我的老師》、《差不多先生傳》) 認識詩歌(中一「詩國古今遊」、中二「借物抒情」、中三「借景的寄託」) 記敘的人稱(中二-《種梨》、《蘇娃·母親》) 立意與選材(中二-《聖誕節離感》、《立論》、《落葉賦》) 選材與剪裁(中三-《口技》、《王小玉說書》、《超越障礙的麻袋》) 認識小說與戲劇塑造人物的方法(中三-《孔明借箭》) 	<ul style="list-style-type: none"> 人物描寫(中二-《李達奇張喬坐街》、《我的老師》、《差不多先生傳》) 轉折復句 閱讀策略 分析論證的要素:論點、論據和論證 認識駢論 佈局與謀篇(中三-《岳陽樓記》、《暮格街》:認識文章有開頭、過渡、照應、結尾的布局安排;認識文章有寄意) 	<ul style="list-style-type: none"> 文言文基本知識 認識與親情相關(《背影》、《九歲的病榻》、《年度飯》、《蘇娃·母親》、《我的老師》、《超越障礙的麻袋》、《爸爸的花兒落了》)

二、與初、高中必修部分的聯繫

- 彼此的基本關係
- 牽動必修部分的不同層面:
 - 文字詞句、教材性質、
 - 閱讀策略、闡析方法、寫法辨識、
 - 立意選材、佈局謀篇.....
- 實例舉隅

11

三、與課外導讀、聯課活動的配合

- 初高中課外導讀:種類的開闊與選擇的聚焦
- 聯課活動:主題、內容的配合

12

一次「共同備課」.....

地點：學校某課室

時間：中四共同備課節

議程：「什麼是文化？」如何施教？

人物：設計者、阿彭、阿甲、阿乙

19

「共同備課」的迷思.....

贊成	反對
<p>想教什麼</p> <p>為什麼學生不懂</p> <p>一起設計</p> <p>想過教法唔掂嗎</p>	<p>教師應該用來練口語考試！</p> <p>我們經常傾</p> <p>筆記預您</p> <p>學生唔掂</p> <p>我用了某篇文</p> <p>我教到那裡</p> <p>要刪減不教</p>

「共同備課」的迷思.....

贊成	
<p>想教什麼</p> <p>為什麼學生不懂</p> <p>一起設計</p> <p>想過教法唔掂嗎</p>	<p>目的</p> <p>↓</p> <p>難點</p> <p>↓</p> <p>策略</p> <p>↓</p> <p>評估</p>

年級	主題重點	發展重點	發展意義	評估配合	課外活動
中一	<p>能力</p> <p>↓</p> <p>難點</p> <p>↓</p> <p>策略</p> <p>↓</p> <p>評估</p>	閱讀方法指導及優質讀物介紹 (*小班教學調節差異)	- 幫助學生建立閱讀習慣，及取養分	閱讀測驗卷加入六層次分析	<p>中文活動周、中文學會活動</p> <p>文會、作文比賽、朗誦比賽、演講比賽</p> <p>校園記者入門</p> <p>校園記者製作</p>
中二		閱讀時段的指導校本單元設計 (*小班教學調節差異)	- 幫助學生建立閱讀習慣... 汲取養分 - 促進能力導向教學，建立校本課程架構	看溪網上閱讀	
中三		先教說明、閱讀單元 - 執行優化去年擬就的校本單元設計 (*強調班級調節差異)	- 促進學生第三至六層的閱讀能力發展 - 促進能力導向教學，建立校本課程架構	閱讀時間 - 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百	
中四		製作及試教「文化專題」 (*強調班級調節差異)	- 製作選修單元教材 - 促進能力導向教學，建立校本課程架構	校園記者製作	
中五		公開試救急操練	- 短時間爭取成績		
中六		製作及試教「文化專題」	- 製作選修單元教材 - 促進能力導向教學，建立校本課程架構		
中七		公開試救急操練	- 短時間爭取成績		

- 踏出第一步，便有相關的思路 ✓
- 在不斷的發現、調整和拓展之中 ✓

23

THANK YOU 😊

24