

中層管理人員研討會系列—新高中課程及評估規劃 (視覺藝術科)  
流程表

時間	內容重點	講者
9:30 – 9:50 (20 分鐘)	<p>實踐校本視藝科課程及評估的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 案例分析 (一) 至 (四)</li> </ul> <p>校本視藝科課程設計及評估的困難</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握課程的廣度和深度</li> <li>• 太被「作品集」牽制</li> <li>• 為學生奠定鞏固的基礎</li> <li>• 在課程組織上，整合評賞、創作</li> <li>• 在不同學習階段，設計具程度分別的考卷</li> </ul>	何佩芬女士
9:50 – 10:45 (55 分鐘)	<p>分享一：</p> <p>答問時間</p>	楊秀卓老師
10:45 – 11:00 (15 分鐘)	小休	
11:00 – 11:55 (55 分鐘)	<p>分享二：</p> <p>答問時間</p>	曹永強老師
11:55 – 12:15 (20 分鐘)	<p>總結：中層管理 – 課程及評估的規劃</p> <p>(1) 校本視藝科課程設計及評估的原則</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 整合藝術創作與藝術評賞</li> <li>• 邁向自主學習</li> <li>• 循序漸進的學習和評估</li> <li>• 確保評估的效度和信度</li> <li>• 因材施教 <i>配合課程指引，各施各法</i></li> </ul> <p>(2) 評估及修訂校本課程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自我反思</li> <li>• 建立專業交流的團／平台</li> <li>• 借助外力 (旁觀者的觀點)</li> <li>• 互相協作</li> </ul>	何佩芬女士
12:15 – 12:30 (15 分鐘)	答問時間	以上講者