

新高中音樂選修科常見問題

1. 修讀音樂選修科對學生有甚麼好處？

透過積極參與聆聽、演奏及創作，學生不但能夠應用音樂的知識和技能，還能發揮創意、想像力、審美及批判性思考能力，從而表達音樂的內涵、特質及情感。選修音樂更能幫助學生學會學習、提升自信心、發展正面的價值觀和態度，以及為他們提供欣賞多樣化的樂種和音樂風格的機會，從而擴展他們的音樂視野，並且加強對本土及其他文化的理解和尊重。

2. 音樂怎樣能幫助學生升學及就業的發展？

新高中音樂科已被承認為大學收生其中一個選修科目，部分大學的音樂課程更以此作為優先取錄的條件。音樂科的研習與其他學科有緊密的連繫，並有助學生拓寬將來升學及就業的空間，如創意工業、藝術行政、劇本創作、與藝術相關的評論及大眾傳媒、音樂治療、廣告和舞台製作、電視和電影製作、廣播和唱片製作，以及與音響工程相關的專業範疇。

3. 香港中學文憑考試音樂科與現時中學會考音樂科有甚麼分別？

現時中學會考音樂科的課程較偏重學習音樂理論及歷史的知識，而新課程著重透過創作、演奏和聆聽，加深學生對多樣化音樂的認識，包括西方古典音樂、中國器樂、粵劇音樂和流行音樂，從而拓寬視野，並加強對不同文化的理解和尊重。

4. 在新高中音樂科課程中，除演奏及聆聽外，為何要加入創作部分？

新高中音樂科課程強調均衡發展學生評賞、演奏和創作音樂的能力。透過聆聽和評賞自己及他人的演奏及作品，參與獨奏或合奏活動和創作音樂，學生不但能應用音樂知識和技能、表達個人特質和情感，更加能夠發揮他們的想像力、審美能力、溝通與批判性思考能力。

5. 教育局是否會長期開辦「高中音樂科學校協作計畫」？

鑑於個別學校在新高中課程實施初期，未必及時能為學生開辦音樂選修科，教育局於二零零九年九月開始舉辦「高中音樂科學校協作計畫」，為期兩屆，為有意於2012及2013年報考香港中學文憑音樂科考試的全日制中四學生提供相關的音樂訓練，同時讓學校有較多時間籌畫其音樂選修科。「協作計畫」只是一個過渡安排，學校應在2011/12學年或以後，為其中四學生作出部署，讓他們可有修讀音樂科的機會。有關「協作計畫」詳情可參考教育局通函第48/2010號。

6. 教育局會否為只有少數學生修讀新高中音樂科的學校提供支援？

會。多元學習津貼容許鄰近學校或同一辦學團體的學校組成聯網，為學生提供新高中音樂科課程。聯網學校可以申請該津貼，每年每一個新高中班別可獲得七千元的津貼。有關多元學習津貼的詳情可參考教育局通函第13/2010號。

7. 教育局會否為支援教師推行新高中音樂科課程？

會。教育局將會繼續發展學與教資源，以支援教師及學生推行新高中音樂科課程。有關聆聽、演奏、創作及評核的學與教資源會繼續上載至新高中音樂科網頁（<http://www.edb.gov.hk/nssmusic>）作參考。教育局亦會繼續開辦教師專業發展課程，幫助他們了解課程、評估和學與教的策略，以及本科的最新知識。

8. 怎樣推行音樂科的校本評核，以及確保其公平性？

試卷二（演奏 I）將會以校本評核形式考核，佔香港中學文憑音樂科考試總分的百分之二十。校本評核的項目包括獨唱／獨奏（包括口試），小組合唱／合奏與及視唱。獨唱／獨奏及口試將會給予學生一至兩次的嘗試，小組合唱／合奏與及視唱將會給予學生一次嘗試。教師須錄影學生的演出，以及保持所有評分紀錄。為確保公平，學校須呈交學生的成績及最佳演出的錄影，以便考試及評核局作調整分數。

9. 何時推行香港中學文憑的音樂科校本評核？

讓教師與學生有充足的時間準備，音樂科校本評核將於2015年才全面實施。有關2012至2014年過渡期間的推行時間表及安排，可參考《校本評核教師手冊（試行版）－音樂科》，或瀏覽下列香港考試及評核局（考評局）的網頁。

http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/sba_hkdse_elective/subject.html?18&2

10.有關香港中學文憑音樂科考試的詳情是怎樣的？

有關香港中學文憑音樂科考試的詳情，可參閱考評局出版的相關刊物，或瀏覽下列考評局的網頁：

香港中學文憑考試 - 《水平參照成績匯報資料套 - 音樂科》

http://www.hkeaa.edu.hk/tc/Resources/publications/list_of_publications/hkdse_srr_publication/index.html

有關香港中學文憑考試 - 音樂科常見問題，可瀏覽下列考評局的網頁：

http://www.hkeaa.edu.hk/tc/HKDSE/Subject_Information/NSS/music/faq.html

http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/sba_hkdse_elective/subject.html?18&4