

新高中課程及評估架構

視覺藝術科

Q1. 公開考試的藝術評賞佔整體分數比重是多少？

A1. 公開考試中藝術評賞的比重由第二次諮詢時的 15%調低至佔 10%。

Q2. 在視覺藝術創作的實踐上，課程建議「學生通常由視覺藝術評賞進展至視覺藝術創作，然而，感性反應是非常可貴的經驗，在學習過程中是不可忽視的。」這是否指藝術創作的意念/表達均只來自藝術評賞呢？

A2.

- 新高中視覺藝術科課程的學習強調視覺藝術評賞與視覺藝術創作。兩者在藝術學習中關係緊密，既可以互相補足，更可讓學生將理論付諸實踐，因此更能加強視覺藝術評賞與創作的學習。
- 學生須擔當觀賞者和創作者的雙重角色，反覆以觀賞者與創作者的角度觀看事物。
- 藝術創作的靈感來源是沒有任何限制的。
- 為了使以上論點更清晰，已調整課程文件中相關段落內容。

Q3. 建議的視覺藝術科學習範圍廣泛，能否為各年級提供指定的學習內容？

A3.

- 新高中視覺藝術科課程不是一個以內容為主導的課程，因此不會規限學習的內容。
- 學生須透過兩個互相纏結及相關的範疇 — 視覺藝術評賞和視覺藝術創作，運用綜合統整的方式來學習，以達至課程宗旨。
- 學生可與教師商議，研習自己感興趣的課題/主題。
- 在新高中視覺藝術課程架構中已建議「學習進程」和「學習成果」，為教師和學生在選擇學與教活動時提供參考及指引。

Q4. 為什麼在視覺藝術科的學習上，要求學生運用口頭/書面形式來進行藝術評賞？

A4.

- 學生將感覺和思考轉化為語言來分析、詮釋及評價藝術作品。
- 語言能促進思考，有助驗證和分享意念及想法，並且能提昇學生對藝術的了解。
- 新高中課程其中一個目標是要幫助提升新高中學生的語文水平。

Q5. 如何確保視覺藝術科的校本評核（SBA）能達至公平？

A5.

- 視覺藝術科用作校本評核的學生作品集是由學校教師作內部評核，並會經校外審核。
- 有關評估準則和審核機制的細節將會逐步發展。

Q6. 教育局如何支援教師推行新高中視覺藝術科課程？

- A6.**
- 教育局及香港考試及評核局於二〇一七年共同編訂了《視覺藝術科課程及評估指引(中四至中六)》。教育局亦為教師提供不同類型的參考資料/學與教材料，並持續舉辦一系列專業發展課程，包括四個主要範疇：(1)課程詮釋；(2)學習評估；(3)學與教的策略和(4)知識增益，以支援教師推行新高中課程及考評。
 - 有關參考資料/學與教材料詳情，請參考《視覺藝術科課程(中四至中六)》(二〇一七年出版)章節 6.3.1 及瀏覽藝術教育組網頁內「教學資源」，網址為：<http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=2692&langno=2>。此外，更有為視覺藝術科教師、學生和家長提供有關新高中視覺藝術科的一站式網頁，網址為：<http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=8186&langno=2>。
 - 最新的課程資料，已上載於教育局「培訓行事曆」網頁內，網址為：<http://tcs.edb.gov.hk>。