

# 藝術和體育的課程改革 擴闊升學就業路



**新** 高中學制下，藝術及體育兩個選修科的課程均有改變，在理論和技巧兩方面作了調節，並新增了切合學生興趣和社會需要的內容，有利銜接大學課程和擴闊就業出路。藝術課程包括音樂科和視覺藝術科，二者均加強提升學生評賞及創作能力，其中音樂科更一改偏重西方古典音樂的傳統，增加粵劇及流行曲元素，讓學生了解本土文化。體育科新加活動管理、心理技能、動作分析三個課題，理論與實踐兼備。

新高中學制下的音樂選修科，不再側重西方古典音樂，粵劇亦成學習內容。



體育科並非培訓職業運動員，只要是對體育有興趣的同學都可修讀。

## 藝術選修科

### 提升評賞及創作能力

教育局總課程發展主任(藝術教育)戴傑文表示，藝術選修科包括音樂科及視覺藝術科。不論音樂科或視覺藝術科，新課程一改以往較偏重技巧的訓練，而著重加強培養學生的觀察、評賞和創作能力。以音樂科為例，通過評賞自己或別人的演出和作品、參與獨奏和合奏活動，以及運用創意去創作音樂，學生可以活用音樂知識和技巧，表達個人的特質和情感，更可發揮想像力、創意、審美能力、溝通和批判性思考能力，以表達音樂的內涵、特質和情感。

### 音樂科：增粵劇和流行曲內容

新學制下，選修音樂科的學生，除了修讀西方古典音樂外，課程還增加粵劇和流行曲內容，提高學生對不同文化的理解和尊重。「老師教授西方流行曲代表如披頭四、貓王等，使學生認識西方流行曲的發展；而本地方面，介紹顧嘉輝和許冠傑的音樂，使學生了解廣東流行音樂的沿革和變化，認識本土文化的特性和情境，令學習更有趣味。」

音樂科通過創作、聆聽和演奏的均衡發展，提供研習和欣賞多樣化音樂的機會，學生也會學習作曲和編曲，加強創作能力。為了迎接新課程，教育局展開了連串準備工作，包括提供學與教和評估的教師專業發展課程；協助灣仔區學校推行音樂科聯校課程，為其他有意開辦聯校課程的學校作參考；以及在今個學年於藝術與科技教育中心開辦預備課程，讓有興趣的學生修讀。

### 視覺藝術科：作品集促進自主學習



另一方面，視覺藝術科同樣加強學生審美、以批判角度欣賞和創作不同形式的視覺藝術作品的的能力。視覺藝術科的學習分為藝術評賞和藝術創作，學生透過修讀本科，將加深認識中西、古今和不同地域的視覺藝術，從而拓寬視野，並加強對不同文化的理解和尊重。課程要求學生自選主題作深入研究，發展個人的作品集，以記錄學習

歷程和意念發展，培養評賞藝術的能力，反映自己的藝術風格和創作能力。

戴傑文說，多所大學的藝術課程，把音樂科和視覺藝術科列作收生優先考慮的科目，有意向藝術發展的同學，不妨考慮。

戴傑文又表示，「學習藝術不能只困在課室裡。藝術家和藝團的活動和演出，既可讓學生在實際情境中學習藝術，從而擴闊視野，並支援老師在藝術方面的學與教。」故此，教育局曾與民政事務局和康文署合辦「匯藝坊」，並構思設置資訊交流平台，讓藝團藉此介紹自己的工作和舉辦的教育活動，老師亦可為學生選擇合適的參與項目。



戴傑文說，藝術選修科加強訓練學生評賞及創作能力，切合社會所需。

### 新課程擴就業出路

隨着社會發展，就業市場上的工種愈來愈多元化。戴傑文指，新課程有利改變外界認為「搞藝術搵唔到食」的看法。學生修讀音樂科和視覺藝術科後的出路甚廣，結合人文、科技、經濟、商業管理和語文等方面的學習，學生除從事傳統的藝術創作和評論外，還可從事涉及藝術場地管理、藝術教育、藝術治療，以及設計、動畫、電影和錄像製作等工作。

學生透過畫作，表達自己，發揮創意。



對從事任何工作都會有幫助。」

戴傑文說，部分學校在「藝術發展」學習經歷方面的經驗可供其他學校借鏡，如：東華三院李嘉誠中學和香港道教聯合會圓玄學院第二中學，分別在裝置藝術、時裝設計及錄像攝製等方面均有突出表現。他估計在推行新高中的首年，會有約三百所中學開辦藝術選修科。長遠來說，希望透過多元化的藝術學習經歷，能提升學生評賞和創作藝術的能力，從而培養具創意的藝術工作者，以及有品味和高質素的觀眾。

## 體育選修科

### 新增課程緊貼社會

現時高級程度會考和高級補充程度會考並無體育科，新高中學制下，體育為香港中學文憑考試的科目，獲大部分學士課程考慮為入學條件，地位與其他選修科相同。

### 分九個學習課題



黎耀強表示，新課程增加了動作分析、心理技能和活動管理三個課題。

教育局總課程發展主任(體育)黎耀強表示，三三四下，學生修讀年期由兩年增加至三年，以會考課程為基礎，分為九個學習範疇(見另表)，刪減了個別運動項目的歷史和規則，新增了活動管理、心理技能、動作分析三部分。他指這三方面日益重要，以前課時較少，未能涵蓋，新課程緊貼社會變遷。教育局早前委託中大體育及運動科學系，編寫了九冊學與教參考材料，將上載網頁及派發予學校，方便老師教學。

「任何科目均以知識、技能、價值觀與態度三個互相關連的部分所組成，體育也不例外，其課程以跨學科設計，包括科學、人文學科、社會科學和探究等元素，除理論學習外，也注重實踐，讓學生明白公平競爭、尊重他人，建立終身健康生活模式，同學將來可投身營養、康樂管理、運動、體適能、物理治療、教育、護理及新聞等相關職業。」

### 研發軟件助教學

由於課程新加了動作分析和心理技能，早前就此進行種籽計畫，黎耀強解釋，動作分析其實是運動力學，過往只憑肉眼觀察學生的動作，缺乏數據，教育局的科學教育組與中大合作，研發一套名為MVA(Motion Video Analysis)的軟件，有助學生分析和改善運動表現。

他以手球為例，老師拍攝兩名學生的入球動作，然後通過MVA，繪畫圖表，逐格分析和比較兩名學生的揮臂動作，分析移動距離和速度如何影響表現，讓學生掌握物理的理論之餘，又可增加趣味。「其他如跑步的起跑動作、籃球的射籃角度等，均可利用軟件進行科學分析，老師和同學可上網下載該軟件，達到資源共享。」

另一個種籽計畫以心理技能為主題，「運動員在比賽中如果緊張、怯場或精神不集中，都會影響表現，所以提升心理素質是很重要的，而這計畫就是以上述的目的為基礎。宏觀來看，心理技能不只適用於體育科的學習，學生平時考試、演講也會怯場，在生活也會遇到挫折，這些技能幫助學生克服困難，並訂定目標，提升動機，以及作出反思，對個人成長很有幫助。」

他強調，體育選修科並非專為運動員而設，任何學生只要對體育有興趣，均適合修讀，如課程其中一環是體適能訓練，學生按自己身高、體重、脂肪比率等，設計一個提升體適能的訓練計畫，把自己視作實踐的主體。「這科的重點不是在奧運會贏取金牌，而是學生學習理論知識後，懂得運用，超越自我。況且個別學生的體質是可以透過有效的鍛鍊而得以提升，學生更可學以致用。」

學生配合本身的狀況，應用所學，設計體適能訓練計劃。



### 料有八十校開辦

現時每年約有三十多所中學在會考開辦體育科，他表示，早前向學校發出問卷，預計新高中首年約有八十所中學開辦體育選修科，未來將陸續增加。

黎耀強說，不少學校對體育科十分重視，如長沙灣天主教中學，學校本身建立了很強的長跑和田徑運動文化，老師又自製與體育

課程內容	
關心社群	歷史和發展
	社會影響
	活動管理
提升自我	動作分析
	心理技能
	訓練方法
強身健體	人體
	體適能和營養
	運動創傷

\*紅色字為課程新增之範疇

相關的教材；又如基督教香港信義會心誠中學，特別注重體育中「活躍及健康生活模式」的理念，引入非傳統的體育活動，如跳繩和扯鈴等；以及每年舉辦一次全校師生都參加的長跑，提高師生終身運動的興趣。

如欲獲得更多關於新高中課程的資料，可瀏覽教育局的334網上簡報：<http://www.edb.gov.hk/334>

(二零零八年九月至十月期間刊登於星島日報，部分內容經教育局於二零零九年三月更新)