

中國語文教育學習領域

學校課程發展經驗分享（二） 校本新高中中國語文課程規劃

課程發展處中國語文教育組

2011年7月

2009年9月實施的新高中中國語文課程是在2002年推行的中學中國語文課程的基礎上發展。課程分必修和選修兩部份。必修部份體現課程的基礎性，學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個範疇，培養學生必須具備的語文素養。選修部分以必修部分的學習為基礎，是必修部分的延伸和發展，提供十個建議單元和一個自擬單元供學生選讀，體現課程的選擇性，為不同需要、能力和興趣的學生提供多樣化的學習內容和更多選擇，以創設更寬廣的學習空間。

這裏介紹一所學校的校本中國語文課程規劃，選修單元「新聞與報道」的設計，以及利用課堂提問以照顧學生學習差異的方法。由於部份學與教材料涉及版權問題，所以僅能提供據以設計的課業或評估資料，供其他學校參考。

目錄

內容	頁數
一、校情	3
二、整體課程規劃	3
1. 初中與高中銜接	
2. 鞏固和積累	
3. 必修與選修	
三、選修單元的設置 —— 「新聞與報道」	6
1. 開設原因	
2. 設計理念	
四、評估	9
1. 基本安排	
2. 原則	
五、照顧不同學生的學習需要	10
1. 學習目標	
2. 學習材料	
3. 課堂提問策略	
六、總結	12
附件	13-29
1. 中一至中六級學習單元簡表	
附件 2 至 10 是選修單元「新聞與報道」的資料舉隅：	
2. 「新聞與報道」學習總表	
3. 閱讀材料：《石壕吏》和《賣炭翁》	
4. 認識新聞報道的手法：分析、綜合、評價	
5. 工作紙：培養批判思考能力	
6. 說話能力練習	
7. 剪報寫作練習	
8. 進展性評估(一)：綜合能力寫作	
9. 進展性評估(二)：新聞特寫	
10. 總結性評估 —— 新聞專輯	

一、校情

- 學校位於新界區，是一所資助男女子中學。
- 校風純樸，主要錄取第一能力組別的學生。
- 學生受教，語文基礎普遍穩固，但學習較被動。他們多來自基層，家庭支援不多。
- 中文科從 2002 年開始，配合中學中國語文科新課程的推行，逐步發展校本課程。教師參考本科學習目標及學習重點，設定各年級的預期學習成果，然後據此設計學習內容及學習材料。現時初中及高中必修部分不採用教科書，學習材料由教師自行編擬；高中選修部分採用教科書，並參考本局提供的單元示例及其他資料加以調適和優化。

反思

這所學校的校情與你的學校有何異同？校情如何影響你設計中國語文校本課程？

二、整體課程規劃

學校重視中國語文課程的整體規劃，認為新高中中國語文課程是初中課程的延伸，所以規劃新高中課程時必須在初中課程的基礎上作全盤考慮（見附件 1），並訂定以下方向：

1. 初中與高中銜接

初中課程重視培養學生聽說讀寫的基本能力，高中課程則提供多元化的學習空間，著重語文綜合能力的發展，所以高中各學習範疇的學習重點是在初中基礎上拓展與深化。

以培養學生的**綜合能力**為例，學校透過中一、中二專題研習單元及中三綜合能力單元，在初中階段循序漸進地培養學生各項語文學習能力，為高中提升綜合能力奠定基礎：

- 篩選、分類、概括、摘錄及匯報能力(中一)；
- 分析、綜合、提問和回應能力(中二)；
- 比較、分析、評論和提出建議的能力(中三)。(見表一)

以**文言文學習**為例，初中以提升學生學習文言文的興趣和信心、掌握文言知識及文言的轉譯能力為主，所以多選擇篇幅較短、故事性較強的文言篇章作為學習材料，然後逐漸過渡至高中要求學生理解篇幅較長、表達手法多樣的文言篇章。(見表一)

2. 鞏固和積累

學校設計單元時強調循序漸進，由淺入深，先穩固基礎，然後提供不同的

學習經歷，讓學生應用及鞏固所學。以「文學評賞」為例，學校先在各級上學期有焦點地培養及提升學生的閱讀理解能力，然後在下學期安排文學評賞學習，既幫助學生複核上學期所學（閱讀理解能力），又能提升他們對文學作品的欣賞和評鑑能力。

再以文言文學習為例，學校在初中每年的上學期設置「文言理解」單元，讓學生掌握文言文知識和閱讀策略，其後每個單元最少安排一篇文言文學習材料，讓學生透過鞏固和積累，提升學習文言文的能力，以配合新高中主修和選修部分的學習需要。（見表一）

鞏固和積累
文言理解單元在上學期施教
(中一單元三、中二及中三單元二)

表一：學校初中校本學習單元簡表

單元	中一級	中二級	中三級
一	朗讀 掌握內容要點，感受作品情意。	聯想 掌握篇章內容深層的意義。	議論基礎 分析文章觀點、論證手法；具體有序地表達觀點。
二	結構組織 掌握閱讀策略概括段旨；說理有序。	文言理解 掌握閱讀文言文的策略，以理解內容及主旨。	文言理解 靈活運用閱讀文言文的策略，理解文章的觀點及道理。
三	文言理解 掌握閱讀文言文的策略，以理解詞義及內容大意。	立意與選材 分析文章的立意與選材，辨析及應用描寫手法。	立意與選材 分析寫作目的及觀點；辨析議論手法。
四	文學欣賞 掌握詩歌賞析三法，欣賞詩歌的內容及形式。	文學欣賞 初步鑑賞文學作品的內容及形式。	游說技巧 分析、評價游說手法；因應處境運用游說手法。
五	觀察 學習不同的觀察策略，以掌握文章脈絡及主題；並運用合適策略。	專題研習 掌握綜合分析、提問與回應的能力。	結構與組織 分析文章的層次；綜合運用分層技巧表達觀點。
六	主題與取材 掌握說明方法，理清文章，掌握主題；有條理地說明事理。	結構與組織 掌握抒情文中借事抒情、借物抒情篇章之結構。	文學鑑賞 分析小說及戲劇的結構和主題，鑑賞人物塑造。
七	專題研習 掌握概括、摘錄及匯報的能力。	說理明晰 能運用閱讀策略分析文章段意。	綜合能力 比較、分析資料；給予建議及評論。

鞏固和積累
文學評賞單元在下學期施教(中一及中二單元四、中三單元六)

初中與高中銜接
通過中一、中二專題研習單元及中三綜合能力單元，循序漸進培養學生的綜合能力，為高中學習奠定基礎。

3. 必修與選修

學校認為新高中中國語文選修部分與必修部分的關係，就如高中與初中課程一樣，是一個整體的組成部分，所以規劃時須從整體考慮，使選修部分與必修部分互相配合，並體現深化和多元學習的目標。例如學校以「人物佈局」單元作為「名著及改編影視作品」選修單元的鋪墊，而「名著及改編影視作品」選修單元亦可以拓寬「人物佈局」單元的學習空間（見表二）。

表二：學校新高中校本學習單元簡表

單元	中四級	中五級	中六級
一	梳理貫通 分析綜合文章的作法、觀點、中心思想。	新聞與報道(選修) 透過新聞作品閱讀、資料搜集、新聞採訪及寫作，提高閱讀、寫作、聆聽、說話和思維能力。	文化專題探討(選修) 透過文化專題，研習相關的文化資料，探討文化現象背後的文化意義和人文精神，增強對中華文化的認識、反思和認同，並提高批判性思維能力。
二	閱古通今 靈活運用閱讀文言文的策略，分析綜合文章觀點、作法。		
三	思考辨析 分析及評價觀點；辨析疑似概念；運用論證手法表達意見。	比較閱讀 比較不同文章的觀點、中心思想及作法。	綜合與應用 分析、鑑賞不同類型的閱讀及聆聽材料；因應需要靈活表達內容及主題。
四	文章解構 靈活運用閱讀策略以概括文章觀點、辨析作法，並作評價。	人物佈局 分析文章結構佈局及人物性格特點、綜合作者的寫作目的，評價思想行為。	
五	文學鑑賞 透過對文學作品的賞析，培養鑑賞能力，體味背後的思想感情，領略人生百味。	名著及改編影視作品(選修) 閱讀名著及觀看由名著改編的影視作品，提高閱讀名著的興趣，加強感受、分析、鑒賞、評價名著的能力。	必修與選修 先學習「人物佈局」單元，掌握分析人物性格的技巧後，才開始選修單元「 名著及改編影視作品 」的學習。
六		情景相生 賞析文學表達手法，解讀作品中物象的隱含意思，領略情意、體會意境。	

反思

- 你的學校基於甚麼理念規劃新高中中國語文課程？
- 這所學校配合學生的能力和學習需要，發展校本課程和自行編製教材，如你的學校主要參考教科書的設計，你會如何調適或優化相關設計，使更切合學生的學習需要？

這所學校開設「新聞與報道」、「名著及改編影視作品」、「文化專題探討」三個選修單元，以下選取「新聞與報道」為例，進一步展示學校設置選修單元的理念和規劃。

三、選修單元的設置 —— 「新聞與報道」

1. 開設原因

學校選擇「新聞與報道」作為第一個開設的選修單元，有如下的考慮：

(1) 學生的學習動機和興趣

學生每天都有機會接觸新聞，對新聞報道不會感到陌生，而相關學習材料既多樣化，又貼近生活，有利加強學習動機和提升學習興趣。

(2) 與必修部分的配合

「新聞與報道」其中一項學習成果是學生能發掘題材、分析和綜合資料，運用合適的技巧和表達方式寫作。學生寫作新聞稿、人物專訪及新聞專輯所需要的能力，包括審題立意、布局謀篇、組織表達等，正是必修部分寫作教學的要求。學生在閱讀和處理不同類型的學習材料時，達到廣泛閱讀的目的，而分析、篩選、整理和歸納材料後，能理出事件的脈絡，提出個人的見解等，正是綜合能力的表現。若由學生主持訪問活動，更可以訓練他們的聆聽和說話能力。（見附件2）

(3) 建基於過去的經驗

學校過去設計校本中國語文課程時，曾在中四級設置「媒體透視」單元，以透過分析新聞報道的手法、報道的內容為學習目標，培養學生的分析、評論及批判能力。在規劃新高中課程時，科主任考慮教師的已有經驗將有助選修單元的起步，所以將「新聞與報道」定為第一個開設的選修單元，並將「媒體透視」單元的部分設計融入其中，豐富單元的內容，也切合學生的學習需要。

(4) 配合科本學習策略

學校將剪報寫作練習定為各級常規讀寫活動之一，目的是幫助學生養成閱讀報章和關心時事的習慣，提升他們的寫作和批判性思考能力，這項安排配合「新聞與報道」的學習目標，能夠互相促進，提高學習成效。

反思

學校開設選修單元各有不同的考慮，有考慮教師的專長和經驗，如教師有任教中國語文及文化科的經驗，所以開設「文化專題探討」；有考慮學生的興趣，如學生對戲劇有濃厚的興趣，所以開設「戲劇工作坊」；有考慮提升學生批判思維能力，所以開設「新聞與報道」。你的學校在開設選修單元時基於怎樣的考慮？所開設的選修單元能否達到拓寬和深化語文學習的成效？

2. 設計理念

學校本著以下的原則，參考本局提供的單元設計示例和教科書的資料，因應學生的學習情況及進度，訂定各教學環節的學習內容：

教學環節	學習內容
1. 認識新聞	新聞的特質、價值和客觀持平的報道手法
2. 採訪新聞	發掘新聞題材、搜集及查證資料的方法，以及訪問及採訪時的應對
3. 報道新聞	新聞寫作的原則、撰寫形式、結構和用語。
4. 新聞特寫、人物專訪及新聞評論	通過新聞特稿的寫作，學習立意取材、布局謀篇、語言運用，深入地展示人物、事件、現象和觀點。
5. 廣播製作	認識電台、電視新聞及訪問的報道特點及形式，然後模仿電台的方式，報道新聞。

(1) 瞻前顧後 —— 銜接和鋪墊

- 配合學生已有知識和學習經驗：

學生經過「專題研習」(中一和中二)、「綜合能力」(中三)、「思考辨析」(中四)等單元的學習，對於如何篩選、分析、歸納資料及評價等綜合能力，已有一定的基礎，教師在學生已有基礎上，增加閱讀材料的數量和類型，要求學生綜合分析不同的材料寫作，以提升學生閱讀和寫作能力。

- 拓寬學習材料的類型：

「新聞與報道」的學習材料多樣化，包括文字和視聽資訊的形式，內容有新聞報道、人物專訪、社論等。(見附件 2) 此外，配合每個單元必需兼顧文言文學習的原則，學習材料不拘文白古今，例如教師選用《石壕吏》，原因是作品好像一篇新聞特寫，記者(作者)報道差役乘夜來石壕村捉人，連衰老的婦人也被抓去服役的慘事，藉以抨擊封建統治的冷酷無情。(見附件 3)

- 鋪墊下一個單元的學習：

緊接「新聞與報道」的是「比較閱讀」單元，這個單元的學習材料以文學作品為主，旨在培養學生賞析和比較能力，文類和學習目標與「新聞與報道」雖然不同，但學習重點包括分析和評價文章的主題、結構及寫作手法等，與「新聞與報道」的部分要求相同，所以「新聞與報道」的學習已為「比較閱讀」作好準備。

(2) 有機結合 —— 融合各範疇的學習

學校安排語文學習活動時，一般不會孤立某一範疇的訓練，而是提供綜合應用的機會。例如不同報章在報道同一事件時的取態和方法或有不同，教師會指導學生分析不同報道的焦點，探討個中原因，並評價其效果，這是提升學生閱讀和批判能力（思維）的學習活動。（見附件 4）在「採訪新聞」的環節，主要是培養學生的批判能力（思維），教師先播放「雀仔也移民」短片（閱讀＋聆聽），然後讓學生完成工作紙（寫作），再進行分組討論，讓他們表達對受訪者觀點的意見（說話）。此兩節課的設計有助鞏固及提升學生的語文能力，也可讓教師診斷學生的學習成效。（見附件 5）

(3) 重視學習層序和學習難點

- 學習層序大概包括認知、辨識、評價及運用的過程，例如要求學生撰寫新聞稿前，教師先介紹新聞稿的結構、用語、資料運用的特點（認知），然後讓學生閱讀若干篇新聞稿，再要求學生運用所學，分析不同新聞稿所採用的角度（辨識）。在分析的過程中，可以討論「哪一則新聞稿寫得較好」（評價），最後，學生才開始寫作（運用）。
- 設計教學時除要考慮學生的前備知識（起點），訂定合適的學習成果（終點）外，學生的學習難點也必須處理。科主任和教師參考中四學生的評估結果，發現學生在解讀數據方面不理想。由於本單元的學習材料有不少數據或圖表，所以教師為此增加補充教材，以介紹數據和圖表的功能（說明現況、分析趨勢）及相關的解讀和運用方法（準確表達），並提供具體的實例及參考答案，讓學生掌握解讀及以文字詮釋數據和圖表的方法。

(4) 發展跨學科學習

學校中文科與通識科合作，協調課業和學習活動，既可善用課時，也助提升學與教成效。例如：

- 配合「十大新聞選舉」活動，要求學生應用本單元第一個教學環節「認識新聞」所學，先採用新聞「六性」（重要、適時、接近、異常、情趣及衝突）的原則為新聞排序（見附件 6），然後通過小組討論，運用「達成共識」的技巧，選出十大新聞，學習過程兼顧中文科與通識科的要求。
- 中文科和通識科協調剪報功課的要求，中文科的學習重點是培養語文能力（見附件 7），例如要求學生仔細閱讀某則報道的內容和觀察相關的圖片，然後代入該則新聞的某個人物進行寫作，重點在取材及寫作手法的運用；通識科的重點是專題探究，側重引發學生從不同的角度及層次分析及思考問題，兩科的學習內容互為補足。

反思

- 你認為這所學校設計的「新聞與報道」選修單元，有否修訂和發展的空間？這個單元的構思和設計理念，可否供其他選修單元設計時參考？
- 你的學校在實施選修單元的成效如何？推行時有否困難？如何解決？

四、評估

學校中文科訂定具體的學習目標和學習成果，透過進展性與總結性評估，掌握學生的學習表現，評估學與教的成效，據以調適學習進度，回饋教學。以下仍以「新聞與報道」選修單元為例，加以說明。

1. 基本安排

評估	內容/形式
進展性評估（一）	綜合能力寫作（見附件 8）
進展性評估（二）	新聞特寫（見附件 9）
總結性評估	新聞專輯（見附件 10）

2. 原則

(1) 緊扣學習目標和重點

- 進展性評估（一）是在學生認識寫作新聞稿的要求、解讀數據的策略，以及結合必修部分的綜合能力訓練後，診斷學習成效。
- 進展性評估（二）旨在評估學生能否在指定的場景（學校陸運會），從不同的角度發掘題材，以及整合採訪資料等能力。
- 總結性評估綜合整個單元所學，要求學生自訂題目，以小組形式製作新聞專輯，過程中要求學生配合自選主題，發掘有新聞價值的題材，運用之前所學如採訪時的提問及跟進技巧，資料的整合、分析和比較等能力，以不同的形式（如電台訪問）呈現學習成果。

(2) 深化與拓展

雖然三次評估均要求學生撰寫新聞稿，但要求層層遞進，並體現學習自主。完成進展性評估（一），學生開始分析新聞特寫、人物專訪等類型的學習材料。當學生閱讀相當數量的學習材料後，可嘗試寫作「新聞特寫」。進展性評估（二）既包含評估（一）的元素（兩篇同是新聞報道），也有不同之處，評估（一）的題材、寫作焦點及結構等皆由教師指定，而評估（二）只指定一個場景——學校陸運會，至於如何發掘題材、報道焦點及訪問的人物等都由學生自己構思。總結性評估則涵蓋學生在整個單元的學習，從題材、題目的選擇、採訪及搜集資料的方式、資料的整理及運用及表達形式

(包括電台訪問)等，學生都可自行按需要靈活運用所學。

(3) 配合必修部分的學習

必修部分和選修部分需要互相配合，互相促進：

- 進展性評估(一)的評估重點是學生的語文綜合能力，與必修部分的綜合能力評估目的大致相同，評估安排如下：
 - 評估材料的篇幅較短、資料較少、重點鮮明
 - 對學生整合資料及提出見解的要求相對較低
 - 佔分比重與公開考試的要求略有不同(語境意識、表達組織、見解論証各佔20%，而整合拓展則佔40%)
- 進展性評估(二)的評估重點是學生的寫作能力，評分準則包括學生在選材、立意、布局及表達等方面的表現，與必修部分寫作範疇的要求有相通的地方。
- 總結性評估綜合上述兩項評估的要求，既緊扣單元的主要學習內容(新聞稿寫作)，要求學生綜合運用讀寫聽說、思維等語文能力，而通過小組協作，也有助培養學生的溝通、協作及解決問題等共通能力。

反思

要了解學生的學習成果，還有其他的方法嗎？又如何利用評估結果跟進學生學習，以幫助他們提升學習成效？

五、照顧不同學生的學習需要

為照顧學生不同的學習需要，提高學與教的成效，科主任和教師就每個單元的學習重點和內容，分別為能力較佳和能力稍遜的班別設計不同的課堂提問策略。設計不同能力層次的問題及提問策略，需要考慮適切的提問起點、次序、用語，靈活引導學生由學習材料表層理解的輔助問題開始，循序漸進地掌握核心問題，既減少了課堂提問的隨意性，亦可照顧學生不同的學習需要。以下用選修單元「新聞與報道」中「新聞特寫」為例，加以說明。

1. 學習目標

掌握文章脈絡，分析新聞特寫的導語和內文結構的關係。

2. 學習材料

《妻被壓危樓 夫哀求施援 拚死救孕婦創奇跡》(《明報》(美西版)2008年5月15日)

本文報道2008年發生的四川地震，都江堰的士司機潘運成的家在地震後

被壓至不足 2 呎高，4 名家人全被活埋，包括他懷了 8 個月身孕的妻子。在潘運成和他兩名妹妹不斷催促下，消防員終於冒險在瓦礫中救出被活埋 50 小時的潘妻和岳母，但災場的哭怨聲仍不絕於耳。

3. 課堂提問策略

	配合能力稍遜學生的學習	配合能力較佳學生的學習
理念	以 理解 學習材料的內容和結構作為 學習起點 ，先簡介學習材料的內容，然後通過提問，幫助他們由個別段落的理解到通篇內容及結構的掌握，再而學習新聞特寫的特點。	預期能力較佳的學生 能提取記憶， 應用 已有知識(新聞報道的結構：標題、導語、主體)， 分析 學習材料中的導語及有關內容，進而 比較 軟新聞和硬新聞的不同。
提問內容	<p>1. 閱讀第 2 段，搜救人員在救援上遇到什麼問題？ (理解段落大意)</p> <p>2. 第 2 段之後，有哪一段再與它呼應，並且作深入一點的報道？ (運用搜尋、瀏覽小標題的策略，梳理脈絡，掌握層次)</p> <p>3. 第 1 段描述「時間一分一秒過去」，救護人員和家屬發生什麼衝突？ (理解段落大意)</p> <p>4. 排除上述的段落，篇章還有什麼其他的信息？ (運用刪除法，縮小答案的範圍)</p> <p>排除上述的段落，篇章還有哪一段落就這信息作了深入報道？ (運用刪除法，縮小答案範圍，讓學生逐步掌握文章內部結構的關聯，而餘下未處理且較難發現的部分，也因其他部分已被排除而變得顯而易見。)</p>	<p>1. 新聞報道的結構是怎樣的？ (提取記憶，掌握新聞報道的結構：標題、導語、主體)</p> <p>2. 試找出導語及有關的內容 (應用所學的知識，以演繹法的方式表述)</p> <p>3. 在行文及表達上，你認為這篇新聞報道和一般的新聞報道有什麼不同？ (讓學生應用已有知識，自行分析軟新聞和硬新聞的不同)</p>

反思

- 如何掌握學生的前備知識，訂定他們的學習起點和預期學習成果？
- 如何設計課堂提問，以掌握不同學生的學習需要及促進學習成效？

六、總結

這所學校積極配合中學中國語文課程改革發展校本課程，當中的幾項策略，值得參考和繼續發展：

1. 從 2002 年開始，語文科教師嘗試設計校本課程，並不斷調適及優化學與教材料，以照顧學生學習的需要。教師透過平日觀察和參考評估結果，掌握學生的語文能力和前備知識，從而設定各年級的學習起點和預期學習成果，設計教學內容和編選學習材料，這是提升學與教成效的重要因素。
2. 教師在規劃新高中課程時，視初中、高中和必修、選修為一個整體，重視當中的橫向連繫和縱向發展。教師掌握學生的學習難點，配合學生的能力和學習需要設計學與教策略，並訂定清晰的學習層序和評估重點等，以評估促進學與教。這些策略在設計必修和選修單元時同樣重要。
3. 教師重視課堂提問，能因應學生的能力設計不同層次的問題，運用適當的提問策略，通過學生的回應，即時診斷學習成效，然後提供適切的回饋，以助提升課堂教學的效能。

中國語文科 中一至中六級學習單元簡表

	中一級	中二級	中三級	中四級	中五級	中六級
單元一	朗讀 掌握內容要點，感受作品情意。	聯想 掌握篇章內容深層的意義。	議論基礎 分析文章觀點、論證手法；具體有序地表達觀點。	梳理貫通 分析綜合文章的作法、觀點、中心思想。	選修單元——新聞與報道 透過新聞作品閱讀、資料搜集、新聞採訪及寫作，提高閱讀、寫作、聆聽、說話和思維能力。	選修單元——文化專題探討 透過文化專題，研習相關的文化資料，探討文化現象背後的文化意義和人文精神，增強對中華文化的認識、反思和認同，並提高批判性思維能力。
單元二	結構組織 掌握閱讀策略概括段旨；說理有序。	文言理解 掌握閱讀文言文的策略，以理解內容及主旨。	文言理解 靈活運用閱讀文言文的策略，理解文章的觀點及道理。	閱古通今 靈活運用閱讀文言文的策略，分析綜合文章觀點、作法。		
單元三	文言理解 掌握閱讀文言文的策略，以理解詞義及內容大意。	立意與選材 分析文章的立意與選材，辨析及應用描寫手法。	立意與選材 分析寫作目的及觀點；辨析議論手法。	思考辨析 分析及評價觀點；辨析疑似概念；運用論證手法表達意見。	比較閱讀 比較不同文章的觀點、中心思想及作法。	綜合與應用 分析、鑑賞不同類型的閱讀及聆聽材料；因應需要靈活表達內容及主題
單元四	文學欣賞 掌握詩歌賞析三法，欣賞詩歌的內容及形式。	文學欣賞 初步鑑賞文學作品的內容及形式。	游說技巧 分析、評價游說手法；因應處境運用游說手法。	文章解構 靈活運用閱讀策略以概括文章觀點、辨析作法，並作評價。	人物佈局 分析文章結構佈局及人物性格特點、綜合作者的寫作目的，評價思想行為。	
單元五	觀察 學習不同的觀察策略，以掌握文章脈絡及主題；並運用合適策略。	專題研習 掌握綜合分析、提問與回應的能力。	結構與組織 分析文章的層次；綜合運用分層技巧表達觀點。	文學鑑賞 透過對文學作品的賞析，培養鑑賞能力，體味背後的思想感情，領略人生百味。	選修單元——名著及改編影視作品 閱讀名著及觀看由名著改編的影視作品，提高閱讀名著的興趣，加強感受、分析、鑒賞、評價名著的能力。	
單元六	主題與取材 掌握說明方法，理清文章，掌握主題；有條理地說明事理。	結構與組織 掌握抒情文中借事抒情、借物抒情篇章之結構。	文學鑑賞 分析小說及戲劇的結構和主題，鑑賞人物塑造。			
單元七	專題研習 掌握概括、摘錄及匯報的能力。	說理明晰 能運用閱讀策略分析文章段意。	綜合能力 比較、分析資料；給予建議及評論。		情景相生 賞析文學表達手法，解讀作品中物象的隱含意思，領略情意、體會意境。	

中國語文科 中五級選修單元「新聞與報道」學習總表

學習目標	學習材料	閱讀	寫作	聆聽	說話	其他重點	課外閱讀	語文知識	評估方式
透過新聞作品閱讀、資料搜集、新聞採訪及寫作，提高閱讀、寫作、聆聽、說話和思維能力。	<p>閱讀材料</p> <ul style="list-style-type: none"> 《入行 44 年 從未拜師學藝 金茶王 羅德靠用心沖奶茶》(《蘋果日報》2010 年 08 月 14 日) 《38 年經驗 新奶茶王誕生》(《頭條日報》2010 年 8 月 14 日) 《新聞故事——「金茶王」一杯好茶 抬起頭 決開班授徒 保港式風味》(《頭條日報》2010 年 8 月 17 日) 《如何面對資訊爆炸》(課本配套資料) 《編輯自主與政治角力》(《am730·C 觀點》2010 年 8 月 12 日) 《假「新聞」是這樣煉成的》(吳志森,《明報》2008 年 2 月 14 日) 《淫照風暴的最大教訓是揭露虛偽》(《蘋果日報》2008 年 2 月 12 日) 《妻被壓危樓 夫哀求施援 拚死救孕婦創奇跡》(《明報》(美西版)2008 年 5 月 15 日) 《石壕吏》 《賣炭翁》 <p>視訊資料</p> <ul style="list-style-type: none"> 《嘉禾大廈大火》(課本配套資料) 《馬路之友》(個人、社會及人文教育：中學教育電視節目匯集一；香港課程發展處教育電視組 2001 年) 教育局九龍塘教育服務中心(視聽資訊類,索書號 001.30712 G42 2001) 《雀仔也移民》(個人、社會及人文教 	<ol style="list-style-type: none"> 歸納新聞稿中的新聞價值 解讀數據 篩選及分析材料 評價材料的觀點 <p>課業: 書本練習 頁 9 頁 24-頁 26</p> <p>複核點: 1.閱讀策略： 瀏覽、速讀 標示語 2.概括論點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 寫前準備：如何發掘題材、搜集及查証資料、採訪 新聞稿 新聞特寫 人物專訪 新聞專輯 綜合能力寫作： 數據轉化為文字、善用資料及加以拓展 見解論証：轉化整合的資料 (被騙經過→正面呼籲) <p>複核點: 能按題目需要 選取合用的資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 理解說話人的立場、意圖和觀點 理清話語的層次和關係 (事實與偏見) 比較及綜合不同說話者的觀點，並作評價 <p>課業: 1. 聆聽練習一 2. 視訊練習一 及二</p> <p>複核點: 分析說話者的 觀點、理據</p>	<ol style="list-style-type: none"> 提問技巧 口語溝通(達成共識) 朗讀新聞(掌握斷句、節奏及語氣) <p>課業: 1.「哪一則較可信」工作紙 2.小組討論一 「假新聞」討論</p> <p>複核點: 1.表達三要素 2.以一句話複述他人論點，並作回應</p>	<p>文學 感受作品的內容美(體會作品的思想感情)</p> <p>中華文化 認同「接納多元觀點」的文化</p> <p>品德情意 實事求是 關懷顧念 關心時事</p> <p>思維 多角度思考</p> <p>語文自學 1.自行發掘題材、收集資料 2.作筆記： 摘錄話語內容重點</p>	<p>《天水圍十二師奶》</p> <p>《再見女主播》</p> <p>《新聞採訪與寫作》</p> <p>《直擊現場》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識「硬」、「軟」新聞 新聞價值 查證原則 <p>進展評估</p> <ul style="list-style-type: none"> 綜合能力寫作：寶樂黨 新聞特寫：學校陸運會 <p>總結評估</p> <ul style="list-style-type: none"> 新聞專輯 	

中國語文科 中五級選修單元「新聞與報道」學習總表(續)

學習目標	學習材料	閱讀	寫作	聆聽	說話	其他重點	課外閱讀	語文知識	評估方式
	<p>育：中學教育電視節目匯集一；香港課程發展處教育電視組 2001 年) 教育局九龍塘教育服務中心(視聽資訊類,索書號 001.30712 G42 2001)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《如何挽回訪港旅客信心》(香港電台「左右紅藍綠」2010 年 7 月 28 日) http://programme.rthk.hk/rthk/tv/programme.php?name=tv/pentaprismII&d=2010-07-28&p=4101&e=113101&m=episode • 《末代會考生的出路》(香港電台「左右紅藍綠」2010 年 8 月 4 日) http://programme.rthk.hk/rthk/tv/programme.php?name=tv/pentaprismII&d=2010-08-04&p=4101&e=113431&m=episode • 《記者採訪甘肅舟曲泥石流感受》(香港電台「左右紅藍綠」2010 年 8 月 18 日) http://programme.rthk.hk/rthk/tv/programme.php?name=tv/pentaprismII&d=2010-08-18&p=4101&e=114629&m=episode <p>電台新聞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「土瓜灣石屎剝落事件」(香港電台 2010 年 11 月 7 日) rthk.hk/rthk/news/expressnews/20101107/news_20101107_55_710747.htm • 「師生遊行爭取小班教學」(香港電台 2010 年 11 月 7 日) rthk.hk/rthk/news/expressnews/20101107/news_20101107_55_710748.htm <p>「緬甸 20 年來首次大選」(香港電台 2010 年 11 月 7 日) rthk.hk/rthk/news/expressnews/20101107/news_20101107_55_710746.htm</p>								

中國語文科選修單元——新聞與報道 閱讀材料

石壕吏 (杜甫)

暮投石壕村，有吏夜捉人。

簡單的導語：交代背景資料

老翁逾牆走，老婦出門迎。

導語的補充：從記者（敘事者）眼中陳述事件經過

吏呼一何怒，婦啼一何苦。

聽婦前致詞，「三男鄴城戍。

一男附書至，二男新戰死。

存者且偷生，死者長已矣！

室中更無人，惟有乳下孫。

讓當事人訴說自己的苦況

有孫母未去，出入無完裙。

老嫗力雖衰，請從吏夜歸。

急應河陽役，猶得備晨炊。」

夜久語聲絕，如聞泣幽咽。

最後由敘事者結束敘述

天明登前途，獨與老翁別。

賣炭翁 (白居易)

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。

搜集事實資料，並在此基礎上作藝術加工。

滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。

第三身角度（全知敘事角度）的運用。

賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。

可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。

夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。

牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。

翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。

手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。

一車炭重千餘斤，宮使驅將惜不得。

半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭值。

中國語文科選修單元——新聞與報道
 認識新聞報道的手法

姓名：_____

班別：_____ 學號：_____

分析、綜合、評價：閱讀同一則新聞在不同報章的報道，然後完成下面表格的各個項目。

項目 / 報章名稱	明 報	星 島	蘋 果	東 方	太 陽
報道的組成部分 (格式及內容)					
資料鋪排 (可借助六何法區分)					
措辭用語 (合乎報道者身份)					
報道焦點 / 手法					
評價(公信力)					

中國語文科選修單元——新聞與報道 說話能力練習

小組討論：

「香江日報」正回顧本港今年的重要新聞，試從下列新聞選出你認為最重要的五項，討論排序次序，並達成共識。

- 救孩子 青海 7.1 級大地震 玉樹縣逾萬死傷
- 上海世博會開幕 見證國家富強昌盛
- 中央不反對民主黨區會建議 特首明交代 政改方案 48 票在望
- 高鐵撥款 31 票通過「80 後」失控衝擊立會 局長受困逾 5 個鐘
- 末代會考將放榜 教育局不倡重讀
- 樓價狂升，政府九招十二式收效微，港人置業夢難圓，議員倡復建居屋
- 惡導遊罵遊客網上熱播，旅發局謀對策挽港形象
- 門多薩屠人質港人七死，特警手法劣累遊客送命

中國語文科選修單元——新聞與報道
剪報寫作練習

短文寫作 ---- 心理描寫

閱讀以下圖片及文字資料，然後完成寫作練習。

圖片：

黃蘊瑤上台獲獎時喜極而泣。
(圖片從略)

黃蘊瑤發生恐怖意外後負傷再戰感動人心，不少內地報章均頭條報道。
(圖片從略)

文字資料：

黃蘊瑤劇痛難眠
嫌「喊包」領獎照不夠美
(文字從略)

姓名：_____ 班別：____() 日期：_____

設想你是單車選手黃蘊瑤，請以第一人稱寫下受傷後決定是否出賽的心情。全文字數不得少於 250 字，標點符號計算在內。

寫作要求：

1. 注意刻劃焦點，以體現運動員永不言棄的精神
2. 運用反問句式，突現內心的掙扎
3. 運用一種比喻手法，增強文字感染力

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

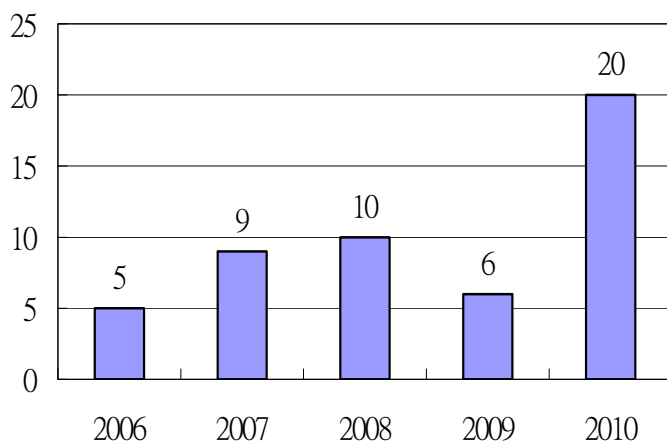
完

中國語文科選修單元——新聞與報道 進展性評估（一）：綜合能力寫作

試綜合閱讀及聆聽材料，撰寫新聞稿一則，報道一宗街頭騙案，並附上警方發言人的資料及代警方提出防止受騙的建議，字數不少於 600 字。

資料一

近年街頭騙案數字統計



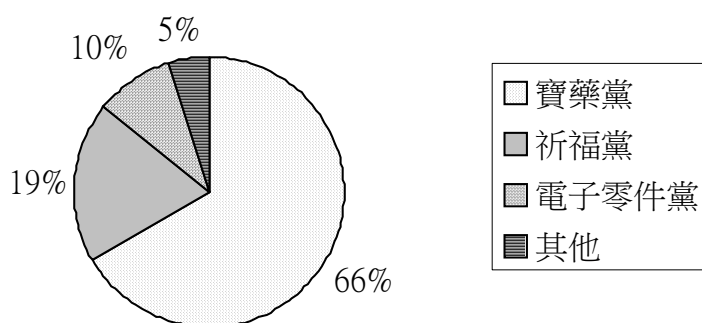
資料二

2010 年受騙者年齡統計

年齡	受騙人數
30 或以下	1
40	3
50	8
60 或以上	8

資料三

2010年街頭騙案分類比重



資料四

李警司正準備警方新聞發布會講辭，已完成部分內容，正在構想建議部分：

我們成功打擊一宗以廉價維他命丸假冒貴價寶藥的街頭騙案，並且拘捕涉嫌以假藥騙取長者金錢的黃姓男子，疑犯在警誡下更供出另有一名女同黨，我們現正通緝該名女子。我們相信涉案人士與近日多宗同類騙案有關。我們已掌握重要線索，相信可以在短期內破案。

為了防止這些街頭騙案繼續發生，讓騙徒得逞，我們在此呼籲市民……

資料五

註：記者筆記及錄音稿（從略）

中國語文科選修單元——新聞與報道
進展性評估（一）：綜合能力寫作

評分參考

1. 整合拓展：(40)

1.時：20-10-2010 上午 9:30	資料五	
2.地：竹園南邨場菜市場附近	資料五	
3.人：陳亞妹、黃陸、張映雪、警方發言人	資料四、五	
4.事：寶藥黨騙案，概述事發經過	資料五	
警方已拘補涉案黃姓男子，並通緝一位在逃女子，相信與近日多宗同類騙案有關。	資料四	
5.今年街頭騙案數字急增，由去年 6 宗急增至今年的 20 宗	資料一	
6.受騙者年齡由 30 歲至 60 歲不等，其中 50 歲或以上的長者佔總數的八成	資料二	
7.有關騙案類型，以寶藥黨最多，佔總數接近七成	資料三	

2. 見解論證：(20)

1. 呼籲市民，特別是長者，如果在街上遇到陌生人向你借故兜售來歷不明的藥物，請加倍小心
2. 應先徵詢醫生及親友的意見，不要立刻提取大量積蓄購買，以免墮入騙徒的圈套。
3. 呼籲銀行職員若發現一些長者忽然提取大量現金，請予提醒

3. 表達組織：(20)

鋪排以倒金字塔式，或沙漏式較理想；措辭須以第三身為主

4. 語境意識：(20)

中國語文科選修單元——新聞與報道

進展性評估（二）：新聞特寫

姓名：_____

班別：_____ 學號：_____

校本評核 1：準備新聞特寫

報道範圍：學校陸運會

（一）提示及建議：

學校每年舉辦陸運會，若相關報道只是一般的消息發布，會令讀者失去閱讀意欲。

你能發掘一些新角度，一些被人忽略，但有意思的題材向讀者報道嗎？例如：發生在工作人員、制服部隊、運動員、啦啦隊、社監、體育老師等身上的事情，某項比賽，觀眾的表現，運動會的組織、班社的歸屬感.....

- 尋找有新聞價值的題材，考慮其重要性、適時性、接近性、異常性、情趣性、衝突性等
- 尋找讀者想知、應知或不得不知的事

（二）請完成以下工作紙：

項 目	內 容
題 材	_____ _____
新聞價值 (報道焦點) 略作說明	_____ _____ _____
基本資料 (參考六何法)	_____ _____ _____
預計要搜集的資料、 要訪問的人物	_____ _____ _____
訪問前準備： 1. 物色訪問對象 2. 預約訪問對象 3. 擬定訪問題目 4. 其他準備- 紙筆、錄音機、 相機.....	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

中國語文科選修單元——新聞與報道
進展性評估（二）：新聞特寫

姓名：_____

班別：_____ 學號：_____

校本評核 2：新聞特寫
報道範圍：學校陸運會

提交要求：新聞稿須以電腦 A4 紙打印 或 學校原稿紙 提交，不接受軟檔形式。

評分準則：

評分項目（分額）		評分準則	須提交的附加資料
內容	1. 新聞特色 (30)	<ul style="list-style-type: none"> • 報道主題的選取 • 新聞價值 • 報導焦點與內容發展 • 切合記者身份 	概念圖(須突出亮點)
	2. 資料整合 (30)	廣度： 多角度搜集資料(不少於 3 個) 深度： 客觀真實(所提問題能發掘人情、事件的真相)	列出問題及經整理後的答問內容
技巧	3. 組織 (30)	<ul style="list-style-type: none"> • 修辭作法：人物、場景的呈現 • 結構組織：導語與內容的配合 • 新聞稿格式：大標題、導語、小標題 	
	4. 表達 (10)	行文流暢，用語準確	

*遲交者按遲交日數扣分

概念圖：

中國語文科選修單元——新聞與報道

總結性評估：新聞專輯

一、評估活動

《北區月報》擬為學校設專輯介紹，假設你們是編輯小組成員，試為學校撰寫新聞專輯，供區內人士閱讀。

二、評估重點

1. 發掘具新聞價值的題材
2. 掌握寫作新聞稿的要求和形式
3. 綜合能力的應用：見解論證、資料整合、表達組織、語境意識

三、注意事項

1. 以分組形式進行，每組 4-5 人。
2. 每組選定一個**共同主題**，經商討後每人負責其中一個**分題**。即每人都要提交自己的報道，但可以與組員商討調整，務求令主題更充實。
3. 其中一個報道以**電台訪問**的形式提交，須附錄音文稿，並以光碟提交作品。
4. 以下為建議題目，同學可在其中選擇一個主題，**自訂主題**亦可接受，但必須先與任**教老師商討其可行性**。如有題目相同而無法妥協者，則以抽籤決定。

建議題目	
1. XX 的一天 (校長/校工/教師/領袖生長)	1.一隻舞/一支曲的誕生(舞蹈組、中樂團、管樂團)
2.我的同學是香港代表 (滾軸溜冰/柔道)	2.我們的 XX 隊(排球、籃球、足球、乒乓球、羽毛球.....)
3.雙重角色 --- 為人師為人父/母	3.送暖到山區
4.走出課室、衝出香港 --- 一位曾到外地交流的同學	4.成功背後 (各級各科考頭三名的同學)
5.無名英雄(校工)	5.學生世博見聞
6.教室內外(老師)	6.神秘的一角(天台/教員室.....)

為盡量減少對學校教職員的滋擾，**教職員受訪對象不得重複**。同學必須在訪問前徵得受訪者的同意，並在**提交工作進度時列明受訪者姓名**，以便老師監察。

四、工作進度

為確保採訪工作有秩序進行，同學須依下列時間提交相關資料：

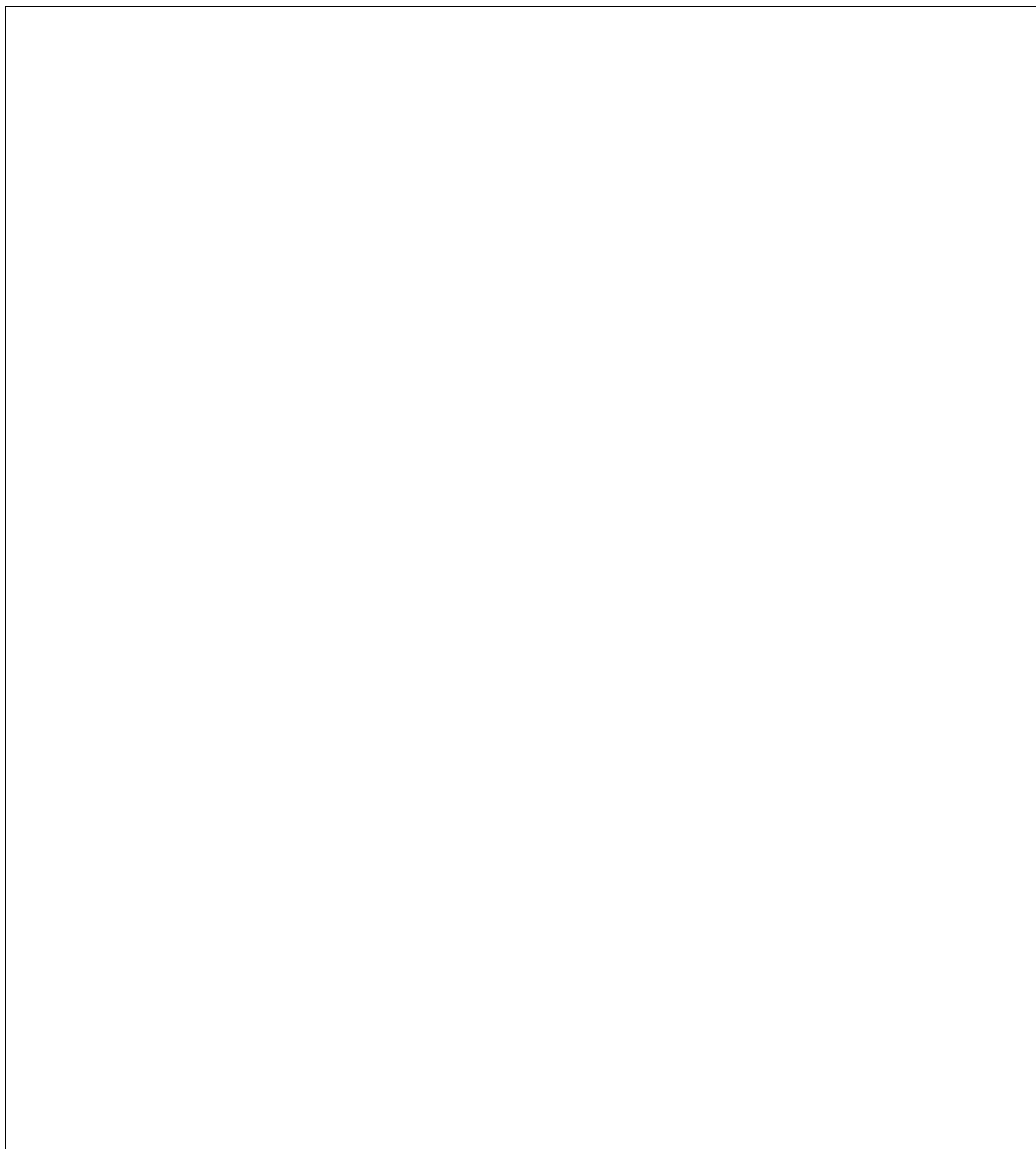
	日期	內容	附加資料
1	3/12/2010 或以前	1.工作分配 2.主題、分題(每位同學一題) 3.各分題的概念圖及主要問題	
2	24/1/2011	1.採訪後經整理的文字資料； 如以視象形式，須提交如「人物專訪工作紙--- 陳惜姿」一樣的資料整理表格。	
3	1/3/2011	新聞專輯：文字 及 錄音光碟	以上 1 及 2 的資料須 一併提交

五、評分準則

*遲交者按遲交日數扣分

內容 (60%)	評分準則	須提交的附加資料
小組		
總評 (10%)	能發掘具新聞價值的題材 分題與主題的配合 內容全面 有焦點	
個人		
見解論證 (30%)	主題富吸引力 / 能引起讀者興趣 內容與主題緊扣 能客觀評論人和事	概念圖
資料整合 (20%)	內容真確、實事求是 能從多角度搜集資料 內容 / 提問見深度、有提出跟進問題 能篩選、分析及歸納資料	羅列問題及 經整理的答問內容
技巧 (40%)	評分準則	須提交的附加資料
小組		
總評 (10%)	技巧運用得宜 專輯設計及表達	
個人		
表達組織 (20%)	導語與內容緊扣 脈絡清楚、見條理 措辭用語適切	
語境意識 (10%)	身份、對象明確	

六、概念圖



七、工作分配

主題：	
負責同學(姓名： 學號：)	主要問題
分題 1：	
負責同學(姓名： 學號：)	主要問題
分題 2：	
負責同學(姓名： 學號：)	主要問題
分題 3：	
負責同學(姓名： 學號：)	主要問題
分題 4：	
負責同學(姓名： 學號：)	主要問題
分題 5：	