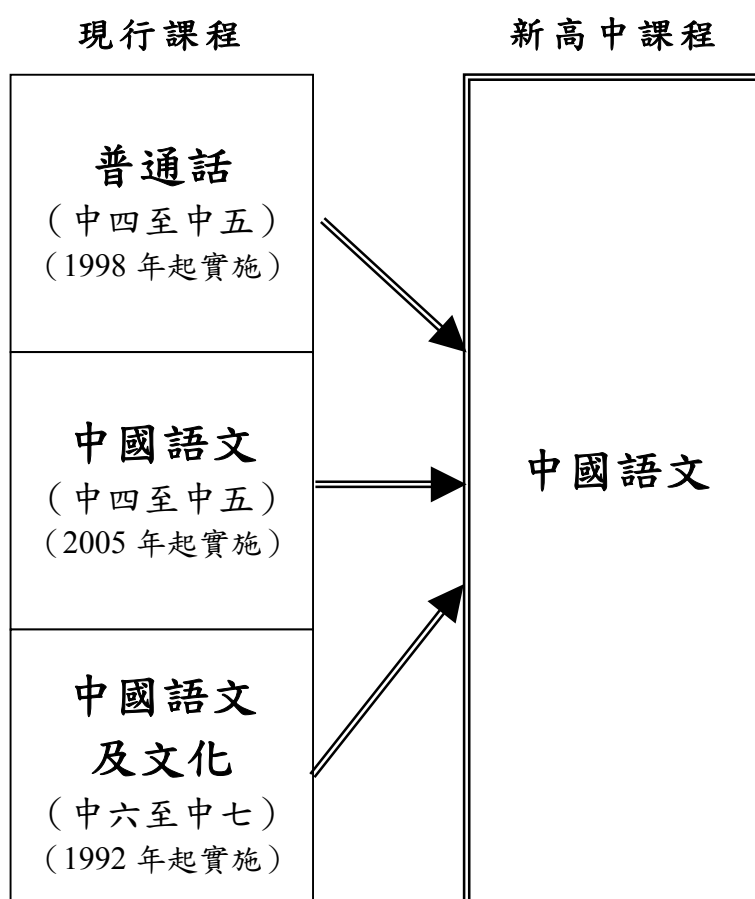


## 中國語文

## 簡介

在現行課程中，中國語文教育學習領域設有中國語文、中國語文及文化、中國文學和普通話四個科目。根據《高中學制檢討報告》的建議，在新高中學制之下，課程建議「中國語文」是四個核心科目<sup>1</sup>之一，「中國文學」是選修科目之一。

新高中中國語文課程是現行高中中國語文、普通話和中國語文及文化課程的重新整合，簡示如下：



<sup>1</sup> 四個核心科目，是中國語文、英國語文、數學和通識教育。

## 課程理念

作為所有學生修讀的核心科目，本課程設立的基本理念是：

- ✧ 中文是香港大多數學生的母語，他們自小已從日常生活的語言環境中，積累了一定的語匯和語言經驗。作為學習母語的科目，中國語文重視全面提高學生的語文素養，並發揮全人教育的功能。本科的學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，讓學生通過學習祖國的語言文字，認同國民身份，承傳中華文化。
- ✧ 語文運用是建構知識必須具備的能力。中國語文科為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力。
- ✧ 香港是國際都會，也是連接內地與世界的重要通道。為提高香港的競爭力，同時促進香港與內地的交流和聯繫，我們需要培養善用「兩文三語」溝通的人才。為達到高中教育的學習宗旨，中國語文科提供書面語和口語（包括粵語和普通話）的學習，幫助學生提升語文水平。
- ✧ 本課程因應香港的社會、經濟及文化的情況而設計，照顧學生不同的學習興趣、需要和能力，提高學生學習語文的動機和成效，讓他們為未來的工作和進修作好準備。

## 課程宗旨

本課程建基於學生在初中階段所掌握的語文知識和能力，並結合他們的學習經歷和生活體驗，創設多元化的語文學習空間，以提高語文素養，幫助他們發展個性、發掘潛能、發揮特長，並為他們的生活需要、日後的進修和工作、終身學習，作好準備。

## 課程架構

(本部分應與主文件的「課程架構」部分一併閱讀。以下建議的課程架構只作初步諮詢之用；考慮及整理公眾人士的意見後，下一個階段的諮詢將會提供更詳細的資料。)

### 一、學習目標

本課程讓學生在初中中國語文課程的基礎上，進一步：

1. 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
2. 培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣；
3. 培養審美情趣，陶冶性情；
4. 培養品德，加強對社群的責任感；
5. 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

### 二、學習重點

本課程擬在《中國語文課程指引（初中及高中）》(2001)和《中學中國語文建議學習重點（試用本）》(2001)的基礎上，編訂建議學習重點。

### 三、課程組織

本課程建基於初中中國語文的學習。按初步構想，分必修部分及選修部分：必修部分約佔本科課時的三分之二，選修部分約佔本科課時的三分之一<sup>2</sup>。建議必修部分由高一貫串至高三；選修部分則由高二開始。

#### 1. 必修部分

必修部分體現本課程的基礎性，貫徹 2002 年實施的中國語文課程的精神，採納該課程的設計模式。學習要求將會因應新高中學生的能力水平，作適度調整。學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇的學習；其中以培養學生語文能力為主導，以及探討文學對人生的啓迪，加強品德情意的培育，增進對中華文化的認識和反思，提升思維和自學語文的能力。

---

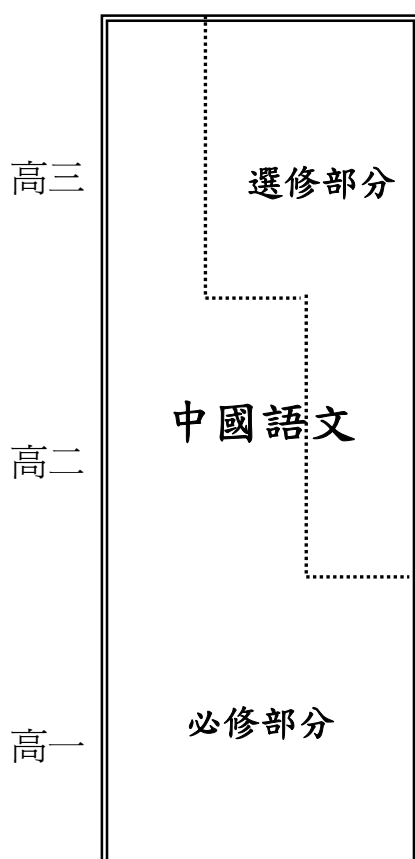
<sup>2</sup> 本科總課時約佔三年高中課程 12.5%，即 319 小時。建議其中必修部分約佔本科課時三分之二，即 213 小時；選修部分約佔本科課時三分之一，即 106 小時，如選修 4 單元，每單元約佔 27 小時。

教師可根據學校的實際情況，組織學習重點，成為若干個學習單元，再就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料，進行教學，以提高學生的讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力，增進他們的知識，並使他們更全面地學習文學、文化，培養品德情意，提升語文素養。

## 2. 選修部分

選修部分是必修部分的延伸和發展，體現課程的選擇性，為具有不同學習需要、興趣和性向的學生，提供多樣化的學習內容，以提高他們的學習動機和整體學習成效，並促進他們自主學習和終身學習。學校可以開設課程建議的選修單元，也可按實際情況自行擬訂單元。建議學生在學校開設的單元中最少選修四個，其中一個可由學校自擬。學校在決定開設選修單元時須考慮學生的能力、性向、興趣，讓他們能獲得均衡和全面的發展。單元設計原則以綜合性、實用性和趣味性為主。

本科建議課程組織圖示如下：



- **必修部分**

建議約佔本科課時的三分之二  
包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇的學習

- **選修部分**

建議約佔本科課時的三分之一  
建議最少選修四個單元  
如選修 4 單元，每單元約佔 27 小時

**選修單元舉隅\***：

- 名著及改編影視作品
- 戲劇工作坊
- 小說與文化
- 文化專題探討
- 新聞與報道
- 多媒體與應用寫作
- 普通話傳意和應用
- 普通話與表演藝術
- 翻譯作品選讀
- 科普作品選讀
- 「自擬單元」

\* 選修單元舉隅簡介見附錄一。

## 學與教原則

為取得良好的教學效果，建議教師在教學過程中，注意以下的原則：

### (1) 以學生為主角

學習者必須親身體驗學習的過程，才容易令所學知識內化和進行能力遷移。最有效的教學是教師以學生為學習的主角，在課堂及其他學習場合，盡量讓學生自己進行語文活動。教師要善於營造情境，有效地指導學生從熟悉的學習情境，遷移知識和技能，提高他們探求、評價和創造的能力。教師也要根據實際需要，改變教學的方式，適當地鼓勵學生，讓他們以積極的態度學習，體驗學習的樂趣、滿足感和成功感。

### (2) 以讀寫聽說能力作主導

教師在教學中要培養學生的語文能力，以讀寫聽說能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等方面都得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而學生在有關知識上的學習，要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要善用學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。

### (3) 積累語料，培養語感

在教學過程中，教師要注意培養學生的語感。一方面要讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，以培養語感；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，豐富積儲，以提升品味，並作適量背誦，以加深體會，提高個人的語文素養。

### (4) 整體規畫教學，擬訂明確目標

為使學習全面而均衡、循序漸進，教師須因應實際情況，配合學生的程度和需要，整體規畫教學。在不同的學習階段，擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，並適當地重複學習重點，深化學習內容，以增強教學效益。

### (5) 重視教學的組織

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。

**(6) 靈活編選和運用學習材料**

教師要因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，靈活編選和運用適當的學習材料。知識日新月異，因此，教師必須不斷更新、補充學習材料，開拓語文學習材料的空間，例如多從報章雜誌取材，並利用資訊科技，在網上獲取資料，發展課程資源，以滿足學生的學習需求。

**(7) 設計均衡而多樣化的作業**

作業的布置要有計畫，要能照顧質與量的平衡。作業要具創意及挑戰性，讓學生獲得有趣味而與實際生活有密切連繫的學習經歷，避免過多機械式的操練。作業類型不應限於紙筆，要多樣化，以全面照顧閱讀、寫作、聆聽、說話、思維等能力的培養。作業內容與要求要能照顧學生學習差異，幫助他們改善不足之處，發展所長。

**(8) 拓寬語文學習空間**

教師須善用學校及社會資源，或與其他科目合作，有計畫、有目的地安排適切及豐富多采的活動，拓寬語文學習的空間，鼓勵學生全方位學習，把學習由課堂延展至課外更廣闊的天地，以鞏固課堂學習，增加實際運用語文的機會，引發學習興趣，激發潛能。

**(9) 靈活安排語文學習時間**

教師應按學生的能力及學習需要，整體考慮課堂內外學習的時間，作靈活的安排。課堂的學習時間，各級可以不同。

**(10) 重視理解和啟發**

教師宜讓學生透過理解，記憶學習內容，要避免死記硬背。此外，教師宜盡量營造開放的學習氣氛，適當地設疑置問，但不規限答案，誘發學生的求知欲，激發他們思考；有時不妨容許他們犯錯誤，惟須適時點撥，引導他們釋疑，加深理解。

**(11) 善用多種媒體以輔助教學**

教師宜因應學習目標和需要，適當並有效地運用多種媒體，例如視聽教具、電腦軟件、互聯網絡等，為學生提供自主學習的時間及空間。

**(12) 讓學生愉快有效地學習**

教師應該營造和諧、輕鬆的課堂氣氛和生活化的情境，建立勇於發問，樂於參與、表達、創新、分享及共同探討的學習風氣，但愉快學習並不是沒有目的或要求的玩意。而培養批判性思考時，則須提點學生思考要合乎邏輯，避免流於空想。

**(13) 照顧學習差異**

學生的學習性向、智能發展各有不同，教師要了解學生各方面的學習情況，因應不同的學習需要，擬訂不同的學習重點，調節學習要求，靈活地組織學習活動，編選不同的學習材料，以收拔尖保底之效。

**(14) 連繫其他學習領域或學科學習**

在不同學習領域或學科中，可以學習相同的課題或使用相同的材料，但應有不同的取向。教師宜設計連繫其他學習領域或學科的語文學習活動，以提高教學效果，例如設計專題研習活動，以其他學習領域或學科的課題作主題，讓學生在培養語文能力的同時，能增長各學習領域或學科上的知識。

**(15) 課程規畫，均衡而不同步**

為讓學生有效地達到學習目標，學校應根據學生的能力、水平、興趣等，為他們規畫均衡的語文課程。例如在聽、說、讀、寫能力方面，須讓學生得到均衡的發展；而在實際施行方面，可按個別學生需要決定各環節學習的先後次序。

**(16) 綜合訓練，一材多用**

聽說讀寫能力互有關連，在學習上可以互相促進，相輔相成。教師宜因應學習重點的布置，就同一種學習材料，設計能綜合培養學生聽說讀寫能力的學習活動，這樣可使同一學習材料發揮多方面的學習效能。除了聽說讀寫的學習外，教師也應有機地規畫學校課程，訂定文學、中華文化、品德情意、思維等的學習重點，因應學習材料的內容，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在均衡的語文學習經歷中，同時獲得九個學習範疇及共通能力的培養。

## 評估

(本部分應與主文件的「評估」部分一併閱讀。)

評估是在學習過程中，蒐集學生學習表現的顯證，以改進學與教，並確認學生學習的成果。評估的設計必須配合本科的學習目標、課程設計及學習進程。

### 一、校內評估 (Internal Assessment)

校內評估是學校採用的評估措施，以作為中國語文課程高中三年學與教策略的組成部分。

設計新高中中國語文課程的校內評估，學校宜因應本身不同的發展條件，照顧不同學生的學習需要。規畫校內評估時，須考慮配合課程目標和內容，實際的學習進度，學生的能力、性向、興趣、態度和習慣，並運用多元化的策略和評估模式，如課堂觀察、學習歷程檔案、小組討論、學生自評互評及其他語文活動等。按以上設想，校內評估可多方面了解學生在學習過程中的表現，給予學生適當的回饋，促進學與教的成效。

### 二、公開評核 (Public Assessment)

#### (1) 水平參照評核 (Standards-referenced Assessment (SRA))

中國語文科的公開評核，是指考獲香港考試及評核局有關本科資歷的評核措施。本科的公開評核，將採用水平參照方式評定學生水平，以等級報告成績；目的是要在學生完成三年高中中國語文課程後，確認他們學習的成果。學生的表現是參照所訂定的評核水平來評定，而不是與其他學生的表現互相比較。「水平參照評核」描述各級的水平，更具體說明評核所依據的標準，以顯示個別學生的表現。這些水平描述將會在稍後階段公布。

**(2) 評核模式 (Mode of public assessment)**

- **第一部分：公開考試 (public examination)**

初步設想，新高中中國語文課程必修部分公開考試的比重，佔全科公開評核的60-65%，設計盡可能沿用2007年香港中學會考的評核模式<sup>3</sup>，考試要求將因應新高中學生的水平作適度調整。

- **第二部分：校本評核 (School-based Assessment (SBA))**

初步設想，新高中中國語文科校本評核的比重，佔全科公開評核的35-40%。本科除了必修部分沿用 2007 年香港中學會考校本評核模式外，選修部分也因各項選修單元的課程特性和要求不同，建議採用校本評核模式。

實施校本評核的優點是：

- 校本評核能夠提供更有效的評估，靈活採用多樣化的評估方法和活動，更全面評核學生學習的成果；因為有些學習成果，不一定可以用紙筆評核。
- 校本評核可以衡量學生恆常學習的努力，這比「一試定生死」的公開考試更能確認學生在整個學習過程中的表現。

校本評核並非課程的外加部分。通過課堂討論及觀察等方式來評核學生的學習表現，是課內課外的慣常活動。其設計和實施，應切合學習目標和學習進程，而須避免增加教師和學生不必要的負擔。

<sup>3</sup> 2007 年香港中學會考中國語文科評核模式如下：

	卷別 (評核內容)	時 限	比例	評核形式
公開 考試	卷一閱讀能力	1小時15分鐘	80%	筆試
	卷二寫作能力	1小時30分鐘		筆試
	卷三聆聽能力	45分鐘		筆試
	卷四說話能力	40分鐘		朗讀、小組討論
	卷五綜合能力	1小時15分鐘		筆試
校本評核	一、日常課業 二、閱讀及其他語文活動		20%	多元化評估活動

## 支援措施

### 一、課程資源

課程發展議會將會編訂高中中國語文課程及評估指引；教育統籌局將發展課程配套資料，以協助學校實施新高中中國語文課程。資料包括：

- 課程架構示例
- 學習單元設計示例
- 評估活動設計示例
- 學習參考篇章目錄
- 學習參考書籍目錄及簡介等

有關資料將上載課程發展處網頁（[http://www.emb.gov.hk/cd\\_c](http://www.emb.gov.hk/cd_c)）。（詳見附錄二）

語文與社會生活息息相關。社會資源方面，各種傳媒書刊、專業學報、時事圖冊、文化讀物、教科書、參考書、宣傳資料、音像材料以至名勝古跡等，都有助學校推展高中中國語文課程。教育統籌局將繼續與社會各界人士及機構加強協作，拓展語文課程資源，以供學校選擇採用。

### 二、專業發展課程

教育統籌局將透過一系列專業發展課程，幫助教師更新學科知識、掌握課程理念、學習與評估的原則，尤其對選修單元內容的掌握，以協助學校實施新高中中國語文課程。這些專業發展課程包括在職教師培訓課程（課程領導人員課程、教師課程、專題課程）、工作坊、研討會等。（詳見附錄二）

- 在職教師培訓課程（約 30 小時）：

培訓項目	時間
課程理念及規畫	5 小時
學與教	10 小時
考試及評估	15 小時
	<b>30 小時</b>

- 在職教師專題培訓課程（15 小時）：配合新高中課程的必修部分和選修部分，如學科知識的更新、學習單元的設計、學校自擬學習單元的設計、校內評估、校本評核及公開評核等。

- 專題工作坊（6-9 小時）：如必修部分學習單元的設計、選修部分學習單元的設計、促進學習的校內評估與校本評核等。
- 專題研討會（3 小時）：就教師關注的專題，如校本課程規畫、專題教學與評估等，舉辦研討會。

各大專院校、辦學團體、教育專業團體、學術機構、地區教育網絡組織等所提供的語文培訓課程或計畫、工作坊、研討會、教學交流觀摩、經驗分享會等，都有助語文教師更新學科知識、掌握語文課程的發展。教育統籌局將連同以上院校及機構，攜手協作，舉辦適切的教師培訓活動，以協助學校實施新高中中國語文課程。

### 三、協作研究及發展（「種籽」）計畫

學校可透過參與「種籽」計畫，研究及發展有關新高中中國語文課程的課題，包括新課程的整體規畫、校本課程的設計、校本學習材料及單元設計、校內評估及示例等，藉以培養新課程的規畫及設計人員，同時可與其他學校分享成功經驗及課程資源。

## 選修單元舉隅簡介

### 選修單元舉隅一：名著及改編影視作品

- ◇ 閱讀名著及觀看由名著改編的影視作品，了解、比較二者相通的表達手法和藝術特點，評價名著通過視像媒體所呈現的效果，進而探討文字和視像作品的優點和限制；
- ◇ 感受和鑒賞名著及影視作品的內容美和形式美，通過比較，學習文字及視像媒體的語言表達技巧，提升鑒賞名著及其影視作品的層次；
- ◇ 增加學生閱讀名著的深度，加強他們分析、評論的能力，提高生活品味和文化素養。

### 選修單元舉隅二：戲劇工作坊

- ◇ 本學習單元着重實踐經驗，以編、演為主，其他舞台技巧為次。學生可選讀現成劇本，分析主題與表達技巧；或從生活中選取素材，加以組織而編成劇本；也可利用排練和演出，掌握表達內心感情的方法與技巧，了解運用語言的效果；最後更可共同討論，提出體會、反思與評價。
- ◇ 學生透過劇本的分析與編寫，認識人情物理，探索社會與人生，學會組織及表達複雜細緻的思想感情，尤其通過對台詞的編寫與提煉，提升語言的表達技巧；
- ◇ 提高學生的觀察、思考、分析、表達等能力，進而增強自信，發掘潛能，發揮創意，提高語文素養。

### 選修單元舉隅三：小說與文化

- ◇ 研習優秀的小說，討論、分析、評價小說中的家庭倫理、社會道德、宗教思想等觀念的時代意義；
- ◇ 探討作品的思想內容和文化底蘊，提高學生分析、評價的能力，拓寬思維的空間；
- ◇ 增進學生對中華文化的認識和反思。

### 選修單元舉隅四：文化專題探討

- ✧ 透過對物質、制度或精神等文化專題的研究，探討文化現象背後的文化意義和人文精神；
- ✧ 研究項目可因應實際情況和學生的學習興趣而訂定。教師可為學生組織參觀、訪問、研討與交流等學習活動，學生可就研究所得作口頭報告和書面報告；
- ✧ 拓寬學生對中華文化的接觸面，讓他們對中華文化有深刻的反思，認同優秀的中華文化。

### 選修單元舉隅五：新聞與報道

- ✧ 閱讀新聞作品，了解其社會功用、體裁特點和構成要素，把握語言特色，並就不同報章或媒體的報道作比較、判斷、評論；
- ✧ 嘗試人物專訪、專題報道、校園新聞等寫作，或在校園電台、校園電視台、內聯網上報道新聞；
- ✧ 廣泛搜集資料，從中發掘寫作題材，並對資料進行查證、取捨；進而學習採訪方法，如採訪前準備、發掘問題、提問技巧等；
- ✧ 培養學生掌握視聽資訊，以及分析、判斷、評價等能力；透過閱讀大量新聞作品，提高學生辨析規範語文的能力；通過採訪及寫作人物專訪，培養學生聆聽、說話、寫作、思維等能力。

### 選修單元舉隅六：多媒體與應用寫作

- ✧ 閱讀公關、廣告及網頁設計等行業中，配合多媒體表達模式的中文寫作，欣賞、分析及評價廣告用語、公關用語及網頁用語；
- ✧ 了解公關、廣告及網頁設計等行業中，多媒體與中文寫作的關係，掌握中文寫作與多媒體表達模式搭配的不同知識，例如市場策略、品牌信息及語言技巧；
- ✧ 培養學生掌握視聽資訊，以及分析、判斷、評價等能力；通過創作廣告、網頁及公關報告等，培養學生創造性思考能力和寫規範語文的能力。

### 選修單元舉隅七：普通話傳意和應用

- ✧ 針對粵方言區學生學習普通話的難點，創設各種學習、工作和特定的生活情境，如參觀、交流、工作實習等，組織學生進行討論、報告、角色扮演、演講、辯論等活動；
- ✧ 為學生提供多元化的語言運用空間，讓學生在多聽、多說中，掌握語用的知識，應用普通話；
- ✧ 提高學生聽說普通話的能力，為他們日後的學習、生活和工作打好基礎。

### 選修單元舉隅八：普通話與表演藝術

- ✧ 運用不同類型的表演藝術材料如朗誦、相聲、說書等進行教學，讓學生懂得欣賞這些表演藝術；
- ✧ 通過各類學習活動，如朗誦比賽、模仿表演等，讓學生進一步體驗、領略，進而鑒賞、評價這些表演藝術，提高學習普通話的興趣和能力，增進對祖國語言文化的認識和熱愛。

### 選修單元舉隅九：翻譯作品選讀

- ✧ 研讀優秀的翻譯作品，理解、分析、鑒賞作品的思想內容及表達手法。從作品中認識不同國家的歷史、政治、經濟、文化生活、社會風尚和精神面貌等；
- ✧ 透過研讀翻譯作品，拓寬視野，尊重和欣賞多元文化；
- ✧ 通過中外文化的比較，求同存異，更深入認識和反思中華文化，吸收外國文化精華。

### 選修單元舉隅十：科普作品選讀

- ✧ 大量閱讀科普作品。結合日常生活，思考自然科學問題，了解事物與事物之間的因果關係；發現問題，並對問題作出新穎及獨到的見解；
- ✧ 拓寬學生的閱讀面、知識領域和生活的視野，並增進他們對自然科學的興趣；
- ✧ 提高學生的推論能力及分析能力；培養審慎、嚴謹的態度，尚實求真的科學精神。

## 教育統籌局課程發展處提供 新高中中國語文課程資源及支援

### 一、課程資源

#### 課程文件

1. 中國語文課程學習和評估指引（高中）
  - 必修部分學習內容
  - 選修部分學習內容

#### 課程配套資料

2. 高中中國語文課程架構示例
3. 高中中國語文課程學習單元設計示例
4. 高中中國語文課程評估活動設計示例
5. 高中中國語文學習參考篇章目錄
6. 高中中國語文學習參考書籍目錄及簡介

### 二、專業發展課程

#### 在職教師培訓課程

7. 新高中中國語文課程理念、規畫、學與教、考試及評估（30 小時）
  - 中國語文科主任培訓
  - 中國語文教師培訓
8. 新高中中國語文課程專題教學與評估（15 小時）
9. 新高中中國語文校內評估、校本評核及公開評核（15 小時）

## 專題工作坊

10. 必修部分學習單元設計（6-9 小時）
11. 選修部分學習單元設計（6-9 小時）  
（選修部分學習單元包括：
  - 名著及改編影視作品
  - 戲劇工作坊
  - 小說與文化
  - 文化專題探討
  - 新聞與報道
  - 多媒體與應用寫作
  - 普通話傳意和應用
  - 普通話與表演藝術
  - 翻譯作品選讀
  - 科普作品選讀
  - …… )
12. 促進學習的校內評估與校本評核（6-9 小時）

## 專題研討會

13. 如何規畫高中中國語文校本課程（3 小時）
14. 專題教學與評估（3 小時）