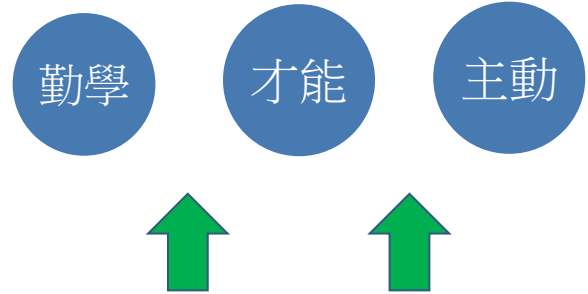


## 照顧學生學習差異： 校本課程的探索與反思

鳳溪廖萬石堂中學  
朱國輝老師  
于宗麟老師

## 照顧學生學習差異……

=不同學生都能得到照顧，有所提升



## 照顧學生學習差異……

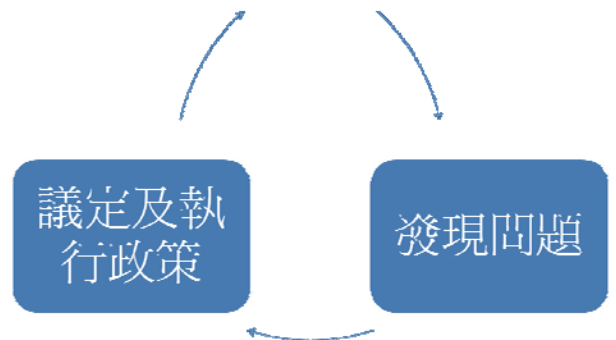
### 硬件

- ◆ 環境（課程、評估、聯課活動、學習氣氛、學校文化……）

### 軟件

- ◆ 教師（學養、關愛、教學法……）

## 檢視/評估現況



## 檢視/評估現況



## 校情

- ◆ 學校行7日循環周制，每循環周有9節中文課
- ◆ 中文科每年申請校本管理撥款約\$10000
- ◆ 學校給予學科很大自由度
- ◆ 初中開設的學科包括
  - ◆ 中、英、數、科學、綜合人文、家政/DT、美術、音樂、體育、電腦、普通話
  - ◆ 沒有中史、西史、地理

## 學生背景

- ◆ 屬第二組別
- ◆ 社經地位較低
- ◆ 來自不同小學，如村校、規模較大的學校，也有內地來港插班
- ◆ 語文能力和性向差異較大

## 學生的學習問題

- ◆ 閱讀理解能力，尤其是文言文理解能力不足
- ◆ 寫作能力不足
- ◆ 知識薄弱（社會時事、常識、文史哲地理等）
- ◆ 沒有溫習中文科的意識(以為中文科只考課外知識)
- ◆ 普遍認為中文課很沉悶，欠缺主動學習的心態

## 中文科團隊

- ◆ 本科共有15位教師
- ◆ 初中有很多教師兼教中文
- ◆ 高中5位教師全是大學本科畢業，5人共事超過10年
- ◆ 中文科同事均熱心教學，做事非常勤快

## 專業交流

檢視教學：

- ◆ 進行教師問卷調查(每年1-2次)
- ◆ 中文科會議及平日交流
- ◆ 觀簿、觀課（可以不涉考績）
- ◆ 審閱試題

檢視學生學習：

- ◆ 分析公開考試成績
- ◆ 觀課
- ◆ 收集教師意見
- ◆ 進行學生問卷

檢視／評估現況

議定及執行政策

發現問題

教學過程？

一定有問題

教師專業？

評估機制？

## 教師

照顧學生學習差異的不足

- ◆ 照顧學習差異的意識
- ◆ 初中與高中的銜接（教學、評估……）
- ◆ 因應學生能力調適教學內容
- ◆ 教學方法
- ◆ 擬題技巧

## 校本課程

學 教 評

照顧學生學習差異的不足

- ◆ 積累語文基礎及課外知識的教學不足
- ◆ 測考安排不利於提升能力稍遜學生的學習動機
- ◆ 功課劃一，未能切合不同學生的學習需要

檢視／評估現況

發現問題

議定及執行  
政策

```
graph TD; A[檢視／評估現況] --> B[發現問題]; B --> C[議定及執行政策]; C --> A;
```

## 本校照顧學生學習差異的理念

- ◆ 提升學生的自信心，給他/她「成功感」
- ◆ 建立師生親睦互信的關係
- ◆ 加強基礎培育
- ◆ 課程需為學生的學習能力而調節，並不斷發展、改善。

課程規劃＋評估  
教師發展

課程規劃＋評估

### 課程措施——進行教學研究，提升教學質量

#### 「促進學習的評估：中文說話能力」訓練計劃：

- ◆ 香港教育學院QEF項目
- ◆ 成效：教師掌握促進學習的評估方法，有助照顧學生學習差異／提升教師說話教學能力

#### 「促進學習的評估：建構與實施高效可行的寫作回饋系統」研究計劃」

- ◆ 參加工大雙語學系QEF計劃
- ◆ 預期成效：提升教師的寫作教學能力／鞏固教師掌握促進學習的評估方法

#### 教學和評估的專業交流

示例

### 閱讀教學：課堂提問和閱讀卷

#### 課堂提問：

- ◆ 參考祝新華教授建議的「閱讀六層次」理論，改善課堂提問的效能。
- ◆ 成效：課堂更為活潑，更可讓學生知道自己的閱讀理解能力，知不足而後學。

#### 閱讀卷：

- ◆ 試卷
- ◆ 成效：包含不同層次題目，能照顧不同能力學生需要／與課堂提問形式緊密配合

示例

### 中四級短文寫作實驗

- ◆ 工作紙示例
- ◆ 成效：學生知道“如何”改善自己的文章，從而提升寫作能力（促進學習的評估）

### 課程措施——提升學生的學習興趣

#### 優化閱讀計劃

- ◆ 改革廣泛閱讀的推行方式
- ◆ 鼓勵教師活用課外資源增加學生的知識
- ◆ 成效：讓教師及學生知道閱讀（包括視聽）＝知識的道理，學習知識成為生活習慣

### 課程措施——提升學生的學習動機

#### 增加平時分（持續評估）比重

- ◆ 平時分佔整個學期30%分數，考試及統測分別佔50%及20%。
- ◆ 平時分由日常課業(作文、習作、工作紙、廣泛閱讀工作紙、說話訓練)、默書小測及上課態度組成。
- ◆ 日常課業按班本學習需要設計
- ◆ 成效：學生上課較為積極，較有自信

\*\*\*測驗及考試要求較高：讓學生知道自己水平

### 課程措施——鞏固基礎，獲得成功感

#### 背默課程

- ◆ 目的：建立文言文閱讀基礎，增加成功感
- ◆ 初中背默課程（本年中一至三推行）
- ◆ 高中背誦計劃（試行）

示  
例

## 初中背默課程

- ◆ 方法：約1星期1次背默。教師導讀，學生誦讀及背默。背默佔平時分5-10%。（教師可因應學生的能力詳教或略教）
- ◆ 默書簿
- ◆ 成效：學習氣氛提升(hidden curriculum)，對理解文言文的信心增加，能與課堂教學相配合

示  
例

## 高中背誦計劃

目的：讓學生積學儲寶，多添「墨水」  
讓學生理解背誦的好處及樂趣  
為初中實行之「中文科背默計劃」累積經驗

背誦材料：

- 《論語》選輯：二十章共輯80語句
- 《孟子》選輯：共輯20句
- 《荀子》選輯：〈勸學〉(節錄)
- 《老子》選輯：三章
- 《增廣賢文》：自由選背

試行班級：中五級B班中文科

示  
例

## 高中背誦計劃

- 實行方式：1) 教師每課節導讀若干句，下一課節抽選學生背誦  
2) 未能背誦者抄錄該句1-10次，來日優先背誦  
3) 累積一定數量的文句，安排默書，並計入平時分  
4) 為增加趣味，會有二人輪背、全班輪背、不准重背等不同方式
- 驗證方法：學生寫作長文、短文、隨筆、口語討論及處理文化問題時的表現
- 未來發展：將此經驗與中文科同事分享、討論、修訂，希望推廣至初中或中四級中文科施行，幫助學生打好根基

## 中國文學科 照顧學生學習差異的策略

### 本校文學班學生的特性

- ◆ 文學基礎薄弱
- ◆ 審題、解題、作品理解力稍遜

## 中國文學科 照顧學生學習差異的策略

### 課程安排

- § 按作品時序教授
- § 運用選修單元以補不足  
→ 自行設計三個選修單元
- § 把先秦兩漢等程度較深的課題剪裁，於三學年內分部教授
- § 活用中文科資源與文學科互補

## 中國文學科 照顧學生學習差異的策略

### 課業及評核政策

- § 多元化的課業  
隨筆、片斷寫作、長文、文學賞析、札記、各體創作
- § 默書、小測  
補默補測政策  
分組別之試題設計
- § 活用其他資源輔助教學(預科文學班、中文科)

## 中國文學科 照顧學生學習差異的策略

### 教學手法

- § 靈活、幽默
- § 出入雅俗之間

### 示例

### 必修部分與選修部分的銜接

中四教授先秦時期的三篇指定篇章  
〈齊桓晉文之事章〉  
〈庖丁解牛〉  
〈蘇秦約縱〉

對中四級學生來說，需學習的材料多且艱深。

→ 故從略

有關作品相關的文學史知識

- 先秦諸子散文的發展
- 先秦歷史散文的發展
- 各家說理手法特色及異同
- 各家文章風格的特色及異同
- 左傳的文學成就
- 國語的文學成就
- 戰國策的文學成就

→ 在選修單元再行教授  
並輔以不同作品、課業

可收深化、複習之效

### 示例

### 片斷寫作

體現「文學等於生活」的精神

→ 短作訓練乃令生活化學科題材最有效的工具

學生易從中取得成功感

→ 學科成績一般的學生亦可寫出不俗的作品

→ 成功的經驗令學生熱心寫作

→ 文題的多變、行文方向之自由有助學生擺脫一些寫作的束縛

作品互賞

→ 擴闊學生的視野

### 片斷寫作題目示例

- 1) 以「剪刀」為對象，聯想寫作短文一篇。不得多300字。
- 2) 假設你正在拔河比賽中，試描述你在比賽過程中的心理狀況。以300字為限。
- 3) 你與友人約會，並先抵達約會的地方；試以400字描述你在等候對方時的心理活動。
- 4) 描述一個可愛的小孩子 或 頑皮的小孩子，行文手法不拘，字數不得多於250字。
- 5) 以下項目任選其二，以自己為中心，擬寫出有關情境。每個情境以300字為限。 → 行文手法不拘(對話、敘述手法等)  
甲 尷尬萬分 乙 哭笑不得 丙 無地自容
- 6) 假設你身處一個街市(濕貨)，試描寫你的所見。以300字為限
- 7) 假如你的腿正抽筋，試以150-200字描述你的感受。文中必須包含三種修辭手法。
- 8) 假設某位你認識的人剛向你表示愛慕之意，令你那一瞬間思潮起伏。試以300-400字描述你的心理狀況。
- 9) 試以300字描述一首動聽的樂曲，行文方向不拘。

### 本校測考政策

級別	上學期平時分	上學期統測	上學期考試	下學期平時分	下學期統測	下學期考試
中四	默書：5% 小測：10%	20%	50%	默書：5% 小測：10%	20%	50%
		一卷2小時	卷一2小時 卷二2小時		一卷2小時	卷一2小時 卷二2小時
中五	寫作：10% 情意：5%		卷一佔分1/3 卷二佔分2/3	寫作：10% 情意：5%		卷一佔分1/3 卷二佔分2/3
		一卷3小時	卷一3小時 卷二3小時		一卷3小時	卷一3小時 卷二3小時

### 測考試題舉例

#### 【甲組】

根據〈蘇秦約縱〉一文回答以下問題：

- (1) 蘇秦說秦失敗後受到家人怎樣的無禮對待？(3分) 蘇秦對此有何反應？(2分) 他後來如何向無禮者還以顏色？(2分) 根據全文所見，當時的社會風氣如何？(3分)
- (2) 根據全文所見，蘇秦的形象如何？(6分) 你認為作者刻劃得出色嗎？(6分) 又你如何評價蘇秦其人？(3分)
- (3) 《戰國策》之文鋪張揚厲，以文辭取勝，在本文中可看出這特色嗎？試說明之。(6分)

#### 【乙組】

根據〈蘇秦約縱〉一文回答以下問題：

- (1) 蘇秦遊說楚王合縱，其所持理據為何？(6分) 他用了甚麼當時縱橫家常用的遊說技巧？試任舉其一並加說明。(3分) 你認為這與〈蘇秦約縱〉一文哪些文句/內容有所關連？(3分)
- (2) 二篇在敘事手法上有何異同？試比較說明。(9分) 你認為哪一篇較能突出蘇秦的形象？(6分)
- (3) 《戰國策》之文鋪張揚厲，以文辭取勝，在上述兩篇中可看出這特色嗎？試說明之。(6分)

#### 分組方式：

- 1】第一、二次小測後判別班內學生水平
- 2】第三次小測時由教師分組
- 3】第五、六次小測則容許甲組學生自由「升組」
- 4】未有溫習學生則使其開卷測驗，成績作一半計算

### 中國文學科

照顧學生學習差異的策略：拔尖  
中四下學期初，在文學班中找出有潛質的學生進行拔尖工作：

- 延伸閱讀
- 延伸課業
- 小組延伸學習
- 參加校外不同的作文比賽

#### 活用其他資源輔助教學

##### 寫作教學：

將文學班的片斷寫作題目當作寫作訓練，給予現時中六七文學班及中五級中文班試作，從中選出優異作品作示範教學。

由於文學班的學生不多，水平亦大半不高，要找出「適合」的作品讓其見識、模仿，不可能只靠班內作品互賞。對於中文班的學生，亦可收訓練筆法之效。

## 教師發展

### 教師專業發展

#### 先照顧教師的教學差異，以照顧學生的學習差異

- ◆ 觀課、分享文化
- ◆ 設題技巧的提升
- ◆ 共同檢視學與教效能
- ◆ 進行教學研究

### 總結：科組領導

- ◆ 有共識
- ◆ 有眼光
- ◆ 具針對性
- ◆ 按部就班
- ◆ 善用外間專業支援／資源以汲取經驗

### 總結：科主任必須身體力行

- ◆ 我不是以為自己已經得着了.....
- ◆ 作為科主任，要不斷自覺地建立教師團隊與完善中文科課程，才能令不同才情的學生得着最大的進步

謝 謝！