

「升上高中了，你對選科有甚麼打算？」



新高中學制的選科考慮

個人、社會及 人文教育學習領域

中國歷史科

經濟科

倫理與宗教科

地理科

歷史科

旅遊與款待科

新高中的六門人文選修科

中國歷史科強調認識近代及現代中國的發展，以及研習不同的歷史專題；重視思辨能力的訓練，讓學生通過對國家歷史與文化的反思，加深其對國情的了解及民族認同。

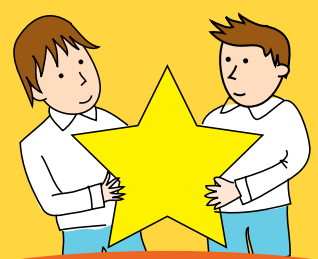
經濟科有助學生了解整體經濟現象及分析人的選擇行為。經濟科是理論與應用並重的學科。

倫理與宗教科幫助學生探究人生、認識自己，並了解社會運作的秩序，從而尋覓定向，知所進退。

地理科結合社會及自然科學，幫助學生了解社會、經濟與環境的相互關係，加強學生處理空間數據的能力。

歷史科讓學生了解二十世紀亞洲以至世界的主要發展，培養學生的分析及批判性思考能力。

旅遊與款待科讓學生在學習過程中培養相關的專門及共通能力，從而打好基礎，在未來投身有關行業時取得優勢。



創意 Creativity

創意 Creativity
創意 Creativity
創意 Creativity
創意 Creativity

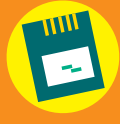
創意經濟年代的啟示



廿一世紀掀起了創意經濟年代的序幕，創意產業成為全球增長最快的行業。傳統上重視創意的產業如廣告、出版、軟件開發等，近年發展非常蓬勃；其他如製造業、金融業以至服務行業等也致力注入創意，以活化產業的生產及運作，提升競爭力。



人文學科有助創意的培養——創意源自生活，生活孕育文化，文化亦同時影響生活。要配合創意經濟的發展和全球發展大趨勢，未來香港社會需要的人才，應具備廣闊的視野、敏銳的洞察力、對歷史文化、世界發展有所掌握。



名人語錄

聽聽他們如何說……



現在愈來愈多大公司要求申請人有比較廣闊的視野。

顧爾言先生
香港考試及評核局主席



銀行、金融、市場推廣、公關、酒店及旅遊等行業，在未來社會都特別吃香，而要晉身這些行業，需具備良好的溝通及表達能力，並對歷史、文化和地理環境有相當認識。

周綺萍女士
人力資源顧問公司董事總經理



香港很多僱主在聘請僱員時，都需要僱員熟悉中國國情；修讀中國歷史，對了解國情有很大的幫助。

雷鼎鳴教授
香港科技大學經濟發展研究中心主任



幾乎所有工作都要跟世界不同地方進行互動，學生必須具備地理知識的背景才能夠把工作做好。

林超英先生
香港天文台台長



醫護人員經常要應付生死的問題。如果醫生和護士有清晰的道德立場，並且有一定的成熟程度，那絕對可以幫助自己和病人。所以，作為僱主和大學醫科收生的負責人，我除了考慮申請人的學科成績外，更看重他們是否有良好的道德標準和價值觀。

沈祖堯醫生
香港中文大學醫學院副院長(常務)



將來社會需要的人才，不單要具備專業知識，還要對整體文化、歷史觀念、宗教等，有一定的了解。

張贊賢博士
香港大學政治與公共行政學系副教授



香港的旅遊款待業需要有創意的年輕人加入，才可以邁向新的里程。

盛智文博士
海洋公園主席



我在七十年代修讀經濟，當時，經濟科絕對不是熱門科目，甚至沒有人知道它是甚麼一回事。現在就完全不同了；在香港不論你從事哪一個行業都要懂經濟；即使你打算當醫生，或是當工程師，也要懂經濟。

郭國全先生
香港特別行政區政府經濟顧問

人文學科的學與教，開啟未來工作世界的鑰匙！

小組討論

小組討論有助學生抱持開放態度聽取不同意見，及懂得學習欣賞別人，從而提升他們的溝通能力和與別人協作的的能力。

專題研習

專題研習提供機會讓學生進行自主探究，發展思考能力，包括批判性思考能力、解難能力及創意思維等。

角色扮演

學生透過代入角色，學習易地而處考慮他人的立場。角色扮演後的討論可幫助學生分析複雜的事物，鍛鍊他們的分析及解難能力，並能更多體會別人的感受。

實地考察

真實的情境讓學習更有意義。透過探究現實生活的議題，學生可應用課堂上學到的知識，及在考察時獲取新知識及發展技能。

服務學習

服務學習為經驗賦予意義，除了讓學生對所學知識有更深的反思，也擴闊學生對事情的看法，從而建立自己的觀點及價值。

僱主在聘請員工時，最重視他們的溝通能力、團隊精神、語文能力、不怕難和肯吃虧的態度；然而最不可或缺的是——**識見(Common Sense)**。

人文素養的裝備，令你投身不同行業更具把握。

流行曲創作與文化素養

填詞人若對人生有深層的反思、對生活有敏銳的觸覺、對未來懷著憧憬和盼望，他填寫的歌詞便更能打動人心。

記者、編輯、研究員與常識的運用

懂得掌握和善用常識，對這行業很重要，尤其能幫助從業員理解資訊的本質、整理及梳理資料之間的關係，以及掌握整體時局。

財經分析與全球視野

要了解新興市場發展的潛力，除了要掌握當地經濟狀況，還要認識當地的地理位置、政治及社會環境、歷史與文化背景等。此外，全球經濟的發展趨勢及影響經濟發展的因素，都是重要的財經分析資訊。

設計與文化傳統

設計講求創意及內涵。源遠流長的中華文化，與世界各國獨特的文化特色，都為設計者提供豐富的創作靈感，他們更可把傳統文化的元素注進產品，深化傳統文化在生活中的意義。

編劇人才與同理心

編寫劇本是一項高度創作性的工作；編劇對人、物、景的強烈情感，往往是創作動人心弦的劇本的靈感泉源。

CEO與人際關係及決策能力

行政總裁是企業的最高統帥，需要有良好的溝通技巧，並對不同人士提出的意見持開放態度。此外，面對瞬息萬變的商業社會，他要有高度的分析及組織能力，以及宏觀的思維，才能夠作出周詳及有利的決策。



葉松茂博士（行政總裁）：

「新一代的CEO或企管人士，需要人文學科的裝備和訓練，來培養其對事業的熱忱和對時局的敏銳洞察。知彼知己，靈活變通，方可成事。」



張堅庭先生（導演）：

「心態決定人的喜怒哀樂。具人文素養和學識的人，更能明白別人的內心，對創作和表演藝術、作曲填詞以至拍電影，都無往而不利。」



趙麗如女士（前新聞報道員及首席記者，現職見習律師）：

「人文學科涉獵廣泛的學問範疇，又注重文字的運用及分析力的訓練，對迎接新聞工作及法律專業的挑戰，幫助甚大。」

新學制下人文學科對學生的幫助

錢大康教授 香港科技大學首席副校長

我們在招生的時候，不會單從學生選讀的科目的考試成績，來決定是否錄取他。我們希望不論是報讀理學院或是工學院的學生，都會對本科以外的知識有很廣泛的興趣，例如是人文學科的知識。人文學科的訓練，可以讓學生懂得如何把專科知識實際地在社會中應用，來幫助市民和社會；這些知識一定要在人文學科中才能學到。

程介明教授 香港大學教育學院講座教授

以前，學生如果修讀理科，就不會選修人文學科的科目；學生如果修讀文科，便不會選修理科的科目；這樣是不正確的。現在社會愈來愈多元化，一個人不可能只懂得一方面的知識。

陳志輝教授 香港中文大學工商管理學院副院長（本科課程）

現今的成功商界領袖需要在錯綜紛亂的市場環境中，作出正確及有效的決策，為社會帶來價值。隨著全球經濟一體化，現今商業社會對人才的要求，不再局限於擁有豐富的商業知識。相反，擁有國際視野、多元化思維、出色的分析能力，以及良好的溝通技巧與領導能力變得更為重要。人文學科是培養商業管理人員必須的養份，幫助他們了解及分析世界上發生的眾多事物，從而建立他們的思維及方向，以及作出合適的判斷。

多元文化
之都

亞洲
國際都會

創意之都

可持續發展
的城市

國際
金融中心

國際會展及
旅遊之都

不論世界的未來怎樣變化、
香港社會朝哪個方向發展，
只要具備人文素養及廣闊視野，
必然洞燭先機，繼往開來。

