

在談學生的學習表現之前，最好先了解學生的學習興趣，因為學習動機和興趣是推動學生願意持續學習、不斷付出努力的重要動力，也自然會影響他們的學習表現。而學生對學習是否有興趣，很大程度是取決於他們是否認為學習是有意義、有趣味，及有挑戰性。「學習的意義」在於學習是否與生活上的經歷有所聯繫，讓學生感到學習的需要，也可以把學到的知識用於理解和處理日常生活中的種種情境。「學習的趣味」與學生個人的學習興趣和喜好有關，例如有些學生特別喜歡研究數理、或偏好欣賞文學、或喜歡研究史地，這是學生可能對某些學科有所偏好。但另一方面，學生的興趣也可能在於特別喜歡運動，或對潮流文化的觸覺特別敏銳，或喜歡觀察身邊的事物，如果學習內容與他們的這些興趣有聯繫，便會產生更大的趣味。

而「學習的挑戰性」則在於學生是否能在一個有安全感的環境裡，嘗試進行稍高於自己能力所及的任務，伸展自己的能力，然後在付出努力之後看到自己有所進步，因而得到滿足感和成就感。這些討論對於反思如何因應學生的學習差異調適教學設計有重要的啟示——要吸引學生學習，便需要考慮如何使學習與學生的生活經驗聯繫起來，使之變得有意義；可以把學生感興趣的課題或情境融入教學活動；教學需要照顧學生的基礎能力，使學習經歷具有挑戰性而又不會因為難度過高令學生有挫敗感。無論是為何種能力程度的學生設計教學，都應該以這些基本原則作考慮，再就著不同能力的學生在學習意義、興趣、挑戰性方面的不同取向而作特別的調校。以下展示的教學設計與課程規劃提供一些實例，闡釋如何在教學中具體實踐這些原則。

照顧弱生的課堂教學：多重刺激、學得豐富

能力和基礎較弱的學生由於前備知識不足和生活經驗比較零散，所以學習新知識時加倍困難，難於掌握學習內容和完成課堂要求，也較容易因為難度過高、跟不上進度而選擇放棄，脫離大隊。在長期打擊之下，甚至慢慢對學習失去信心和興趣，令學生之間的學習差異日漸擴大。但如果為了遷就他們的能力而過份淺化學習內容或降低要求，卻又會令學習失去挑戰性和成功感。所以讓這類型學生有效學習的關鍵在於要有適當的要求、提供多重刺激、豐富學習 (teach rich)，以提升他們的基礎能力，及重燃學習信心和興趣。具體而言，課堂設計宜針對他們的弱項把教學目標分拆成多個小步點，然後在每個小步點中提供引導和豐富的輸入，為學生適時補足所需的基礎知識，讓學生感到自己是有能力的，吸引他們繼續嘗試。

以下教學設計的學習目標是寫作借物說理的文章，老師在通過閱讀引導之外，又依寫作的思維歷程把寫作任務分拆為觀察並選取描寫對象、描寫物件特徵、由特徵引發聯想、篩選及整理資料，及組織表達五個步驟（見表一）。

最後輔以思維歷程回顧，讓學生反思自己的思考歷程，鞏固學習，達到「授之以漁」的目的。在這過程中，當發現學生遇到困難便適時提供協助，而這些協助都是針對學生的學習特性，利用文字、圖片、實物、實例、同學分享等「多重刺激」，豐富學生的視野及思考角度，同時增加學習的趣味。基礎較弱的學生在寫作方面的主要困難除了詞彙不足外，更因缺乏生活體驗、不知如何思考而欠缺寫作素材，以致內容單薄、空泛；長期的失敗令他們沒有信心下筆，所以更加需要透過不同刺激加強輸入，幫助學生組織寫作材料。這裡提出的教學設計重點是逐步引導學生完成各個階段的學習目標，並運用多元化、與學生生活相關的教學活動和材料，使學習更富有趣味和生活感。而在學習環境和情意上，也需要配合師生之間的積極互動，多營造鼓勵嘗試和欣賞努力的氣氛，長遠建立學生對學習的信心和提升自我效能感。學生對學習具信心和興趣是需要長時間的累積和強化的，若學生感到有興趣、認為自己有能力，便自然增強內在的學習動機。

表一：為基礎能力較弱學生提供多元刺激的寫作教學設計

課 題：借物說理 學習目標：寫作借物說理的文章 對 象：基礎能力較弱的學生
 教學步驟： 設計特色：把寫作文字的思維歷程分拆為五個「小步點」，及運用「多重刺激法」豐富學習經歷

內容	輔助材料或活動
1. 觀察並選取描寫對象： 教師提供多種植物供學生觀察，並各自選定一種自己感興趣的植物	提供 實物、影像刺激 ——展示各種植物（實物/影像），助學生從記憶中提取（recall）已有經歷/知識
2. 描寫活動：描寫植物的特徵 引導學生仔細觀察所選植物的特徵，並在組內互相介紹（如有困難可參考教師提供的閱讀材料），並歡迎其他同學加以補充；以說帶寫，累積寫作材料	提供 文字刺激 ——提供介紹相關植物的閱讀材料，輔助學生豐富寫作素材 同儕互相刺激 ——利用同儕協助，豐富寫作素材
3. 聯想活動：由特徵引發聯想 利用各種聯想活動，引導學生由物件/植物的特徵，結合自己的生活經歷，展開思考；以找到感情/思想的落腳點	提供 活動刺激 ——以不同的聯想小活動，刺激學生通過類比、聯想、通感等展開思考
4. 篩選及整理資料： 引導學生整理上一部份得出的資料（進行分類、歸納、篩選、排序等），從而確定文章的感情主題	介紹篩選、整理資料的要點
5. 組織表達： 提供備語言特色（詞彙、修辭等）及結構（段落劃分、過渡等）分析的範文，供學生模仿、參考	提供 範文刺激 ——展示配合學生程度的文章範例，讓學生學習/模仿相關架構、組織技巧
6. *反思活動：思維歷程回顧 與學生重溫整個寫作思維歷程，幫助學生掌握思維策略，鞏固學習	反思活動——後經歷的反思學習，幫助學生把經歷 概念化 (conceptualization)

照顧強生的課堂教學：擴闊眼界、延展能力

至於能力基礎較強的學生，他們的專注力一般也較高。我們在觀課時發現這些學生即使認為課堂不夠趣味或挑戰性，也會表現專心和持續參與，課堂表面上因而仍十分順暢，所以不易顯露教學設計潛藏的問題。但是，如果課堂教學未能充份發展這些學生的能力，是相當可惜的。這類學生的知識基礎豐富、學習動機強，本身已有足夠的推動力鼓勵他們繼續學習。因此，教師的策略不再是分拆小步點和豐富學習，反而是要創設各種機會，讓學生有更多的發揮空間，鼓勵學生不斷自我挑戰。

同樣是以「寫作借物說理的文章」為學習目標，針對基礎能力較強學生的教學設計可以把重點放於深化文章的內涵，強化學生的反思與自我挑戰心態，同時幫助學生找出自己在寫作及思維上的優點和弱點。例如在寫作之前，可以引導學生大量閱讀古今中外借不同事物抒發感情的文章，接觸不同的寫作方式及風格，品評優點和特色，從中體會中國文人如何由事物的具體特質發展出巧妙的聯想，深度思考，達到文學藝術的境界。學生從閱讀大量優秀作品之中，得以了解中國傳統文化下的道德價值，亦能提升

欣賞能力，為自己的寫作定立一個更高的標準。至於教學設計能否得到這個效果，自然也有賴教師如何選材、鋪陳與引導。對於基礎能力較強的學生，閱讀材料的深度和內涵宜有更高的要求。相比之下，上文對應基礎能力較弱學生的設計中所建議的閱讀選材層次會較淺，感情內容也可能主要以個人經歷出發，而對能力較強的學生則可以選取涉及社會、文化、歷史等深層思考的文章。另外，教師在學生寫作過程中及寫作之後所提供的具體、有質素的回饋，可以讓學生明白自己可以如何再提升。教師亦可引導學生解構自己進行聯想、組織材料的過程，幫助學生理解和分析自己的思考過程，優化自己的學習策略。

作為延伸部份，教師可在學生完成寫作之後，讓學生以三人為一組輪流分享自己的作品。負責分享的學生同時是練習說話表達，並能在當中檢視自己的寫作組織；而另外兩位學生則在訓練聆聽與紀錄，他們需要記下同學身上值得自己學習之處（自己欣賞而未做到的地方），同時提供一二項改善建議。學生在分享後再依自己的反思和同學的意見修訂文章，達到同儕學習、互相提升的果效。

學科課程層面的規劃：配合學生的不同能力、動機與興趣

以上的教學設計是以課堂教學層面作例，而在已實行能力分班的學校裡，亦可從學科課程層面為不同能力的班別進行調適，使教師在設計課堂教學時有更大彈性。以英文科的課外閱讀訓練為例，以下的課程設計是分別對應同一年級三種能力程度而設（見表二）。能力較弱學生對閱讀的興趣較低，所以特別為他們挑選題材吸引（如偵探故事、科學趣談），而字數不多、詞彙較淺易的讀物，輔以錄音聲帶，先以培養閱讀興趣為主要目標。在此需注意選材要配合學生的年齡發展，避免因為遷就詞彙而選取內容幼稚的讀物。對於中等能力的學生，則透過大量閱讀不同題材的讀物（如小說及非小說），加強學生的前備知識，及教導他們如何篩選和組織文字資料。至於能力較高的學生，則宜引導學生閱讀文字更豐富、情節更複雜、內容更

有深度和更有論點的讀物，激發學生的想像和思考。這種在課程層面的調適，為不同能力程度的班別訂定不同的教學目標，並選用不同的閱讀材料和教學策略，以循序漸進地在各組學生的基礎上進行提升。而在具體的教學上，對最弱的學生可能只要求他們分享讀物中的某一點、某一段，或朗讀他們認為最精彩的幾句對白。能力較強的學生的任務則宜更具挑戰性，如增加字數、要求有文字的產出，或由朗讀劇場（reader theatre）、到角色扮演、到口頭匯報、到演出戲劇片段、到自由創作等。這種在課程和教學上的調適雖然要求教師和學校付出更多的心力和資源，但在處理學生差異上，體現了對不同學習能力和興趣的尊重，是值得投資的。

表二：對應學生不同特性的閱讀訓練課程規劃

	Curriculum A For the eager students	Curriculum B For students who don't read	Curriculum C For students who are behind
Strategy	Interpretive questions	Non-fictions	Intervention program
Characteristics	Negotiate meaning for in-depth understanding and express their ideas in specifics	Create a sense of curiosity, DVD as visual stimulations	High interest, low-level literacy reading materials with CD ROM (for listening)
Skills developed / Aim	Students support their opinions by analyzing and making inferences from the text in question	To use English as a tool to gather information and select the relevant pieces (e.g. reading comprehension, note-taking); high-order thinking skills	Enhance and sustain students' interests in reading English materials, expand basic vocabulary, pronunciation