

## 新學制「照顧學習差異」文章 「學校領導人」系列之六：

### 積極面對學生的學習差異：善用空間及鼓勵友輩支援

風采中學校長 曹啟樂

由精英教育進入普及教育之後，學生之間的學習差異明顯大了，同一間學校，同一班內，學生的學習能力、興趣、習慣，以至於成績或其他非學術表現均有極大差異，增加了教師施教上的難度。

然而，只要靜下來想想，人與人之間的差異（不同面）是必然存在的，如正面地看，可視學生的多樣性為教育本身特質的一部分，必須面對，而教育成效之一，就是發現每位學生的閃光點，讓其獨特潛能（特質）得以發展。

#### 營造學習氛圍

過往處理學生的學習差異課題，主要是討論如何在課堂內透過不同教學法，運用不同層次的教材，以及評估工具去照顧不同程度學生的需要。記得在約二十年前，初成立的課程發展處便成立課程剪裁小組，提供到校支援服務，為學能稍遜學生設計相應的教材。然而，發展到今天，教育局校本支援組的工作除了處理教學法與教材外，更致力協助學校建立學習社群（Learning Community），重點放在課堂內外，校園內外，如何營造學習氛圍，讓學生的多樣性備受照顧，學生在師生互動、友輩互助的氣氛下發揮所長。

因此，處理學習差異，便不僅是前線教師的責任。校長的角色更為突顯，因為只有其堅定領導、調動資源及統一意志，這一種有效氛圍才可望形成。以下一些實例可供參考：空間運用與資源投放反映學校的優先次序。

#### 善用空間

筆者任職的學校屬於千禧年校舍設計，靠近教員室一個寬敞空間被布置為「網絡茶座」，放滿了不同大小的桌椅，慢慢地這兒成為一個「人氣」旺盛地方。在早會前、小息、午膳及放學後聚集了一批批的學生，在討論功課、閱讀、完成作業……不同科任教師離開教員室幾步之後，便可到達，

因而不乏師生互動的情景。在這兒也展示了一幅大型油畫，由一位家長（專業畫師）繪畫，景物包括了學校以及本港大學典型建築物。

在另一個稍大的特別室，則設計為專屬高中班級的自學中心，內藏大量學科參考書刊，由同學自行管理，開放時間延至六、七時，不少同學樂於在內溫習、討論，以及進行模擬測驗。中心內學習氣氛濃烈，亦讓人流擁擠的圖書館稍為抒壓，而初中生頗期望升班後可享用這個專屬空間。

筆者認為，學生學習需要稍大的空間，校方將最佳位置提供予學習用途，而非追求形式上的美輪美奐，同學定會感到備受重視，而更能努力向學。其次，學習需要氣氛，需要榜樣。因此學習空間應可見、可感、可親，同學能「見賢思齊」，互助影響，產生協同效應，於是形成一個融洽、溫暖、互相支援，能夠引發主動參與、學習的環境。

其實，在校園其他可見的稍大空間，也可設計不同的學習場景（不限於學術性的），例如在視覺室與音樂室伸延布置成的「采藝坊」，屬於小型的表演及展覽區；在初中綜合科學實驗室外的一片空間建構為科普園地，展示標本、習作精選、科學書刊及播映科普紀錄片等，也聚結了一批不同學習取向的學生。

## 鼓勵友輩支援

處理學習差異的另一重點是鼓勵友輩間的互助，學校本年度試行學習友伴計劃，以高年級能力稍佳學生以「一對一」形式支援低年級學生。他們進行定期會面，前者成為後者學習上的模範及小導師。在二十一個配對當中，經過兩個月的互動，受助學生考試成績大部分都有進步（十六位進步，其中八位是顯著進步，而顯著退步者只有一位）。筆者亦發現一些友校引進校友資源，為後進生提供功課輔導，效果不俗。

過往強調學習差異而實施所謂「拔尖」、「保底」措施，這本來無可厚非，但往往重視了「高」「低」程度學生，而忽略了中間的大多數，因而學校需要刻意安排機會予這大批同學，讓他們的閃光點也能發揮，其中友輩支援是個不錯的嘗試。我們特意挑選了七十多位「中間」學生組成「小導師」團隊，在課餘為高小學生提供功課輔導，他們的角色既受肯定，且教學相長，溫故而知新，又能鍛煉服務精神，學習面貌也改善了。

2011年4月(編)